

* Театр *

ПРИГЛАШАЮТ
ГОРЬКОВЧАНЕ

Коллективу нашего театра вновь предстоит встреча с кировчанами. В четвертый раз мы привезаем в город Киров (последние гастроли проходили здесь в 1973 году).

Давнее знакомство с кировским зрителем обнадеживает нас и вселяет уверенность, что и на этот раз мы достигнем взаимопонимания, что искусство нашего театра найдет отклик в зрительских сердцах. Тем не менее все актеры волнуются перед встречей.

За четыре года, прошедших со времени нашей последней встречи, обновился репертуар театра, труппа пополнилась новыми интересными актерами, мы побывали на гастролях в таких городах, как Тюмень, Свердловск, Ленинград.

За это время успел появиться новый молодой зритель, который впервые будет знакомиться с нашим театром, поэтому ему небезынтересно будет узнать историю одного из старейших театров России.

История его начинается с 1798 года, когда в Нижнем Новгороде был открыт крепостной театр князя Шаховского. На его сценических подмостках выступали такие прославленные русские актеры, как М. Щепкин, Л. Никулина-Косицкая, П. Стрелетова, Н. Рыбаков, В. Живокини. Здесь покорили своим выдающимся искусством А. Ленский, Г. Федотова, М. Ермолова, К. Станиславский.

Рост и развитие нижегородского театра определялись прежде всего постановками образцов русской и зарубежной классической драматургии.

В канун революции 1905 года властителем дум нижегородцев стал А. М. Горький, пьесы которого шли с огромным успехом.

Многие славные страницы в истории нашего театра связаны с деятельностью выдающегося режиссера и актера народного артиста РСФСР Н. И. Соболевщикова-Самарина. Художественные принципы, положенные им в основу творческой жизни театра, были затем продолжены и развиты интереснейшими мастерами советского театра — народным артистом СССР Н. А. Покровским, народным артистом РСФСР лауреатом Государственной премии СССР М. А. Герштом, заслуженным деятелем искусства РСФСР Б. Д. Вороновым.

Итак, о предстоящих гастролях. Кировчане вновь встретятся с такими известными мастерами горьковской сцены, как народные артисты республики лауреаты Государственной премии СССР Л. С. Дроздова и В. И. Кузнецов, народные артисты РСФСР Р. М. Вашурина, Э. В. Суслова и С. П. Ожигин.

В гастрольном репертуаре заняты заслуженные артисты РСФСР А. М. Алашеев, А. А. Белокриникин, В. В. Вихров, Н. Г. Волошин, Л. Э. Морозкина, И. Г. Поляков, Г. Е. Писарев, С. Г. Семенова и Н. С. Хлибко. Представляю вам два новых имени — Валентина Долматова и Владимир Гинчук. Это заслуженные артисты РСФСР.

Возглавляет художественное

руководство театром заслуженный деятель искусства РСФСР Г. В. Меньшенин. В его постановке вы увидите два спектакля: «Верность» В. Пановой и «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой.

В нашем театре едва ли на каждый сезон отмечается премьерой пьесы А. М. Горького. В афише театра они были все без исключения. Многие ставились по нескольку раз.

В Кирове мы покажем «Дети солнца». Эта пьеса написана Горьким в 1905 году в Петропавловской крепости, куда он был заключен за составление антиправительственного воззвания после кровавого воскресенья 9 января.

События 1905 года заставили Горького по-новому взглянуть на мир, со всей очевидностью, болью и гневом ощутить несоответствие многих представителей обуржуазившейся русской интеллигенции масштабам и требованиям грозной эпохи. Пьеса заявила об этом прямо и протестующе.

Достоинство «Детей солнца» состоит прежде всего в широте и многогранности образа Протасова, главного действующего лица произведения. В этой роли кировчане увидят народного артиста РСФСР С. П. Ожигина.

Ведущее место в репертуаре театра, как и в его гастрольной афише, принадлежит современной советской драматургии. Если говорить о художественном отражении современности, то хотелось бы обратить внимание зрителей на спектакли, которые по-новому освещают тему морали, тему нравственных испытаний. К числу таких спектаклей относятся «Верность», «Помощник прокурора», «Фантазии Фарятьева».

Свежая, новая по мыслям и форме пьеса «Фантазии Фарятьева» ленинградки Аллы Соколовой заставила наш театр сосредоточенно задуматься о жизни современников, о доверии и взаимопонимании в нашем обществе, о высокой духовности. Нам необыкновенно дорог герой спектакля Павел Фарятьев, мечтатель и немножечко чудак, который помогает нам шире смотреть на жизнь и во всей полноте ощущать ее гармонию.

Нравственно-моральной темой посвящены и такие спектакли, как «Муж и жена снимают комнату» М. Рощина, новая комедия Эмиля Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики».

Театр не дает однозначных ответов на проблемы, затронутые драматургами, а приглашает зрителей к размышлению, к поиску ответов на вопросы времени.

Из спектаклей классического репертуара мы привезем «Мера за меру» В. Шекспира.

Современная западноевропейская драматургия представлена драмой Ж. Ануйя «Дикарка» и комедией-детективом Дж. Попплуэлла «Миссис Пайпер ведет следствие».

А. СЕРГЕЕВА,
заведующая литературной
частью Горьковского
академического театра
драмы им. М. Горького.