

Гости Минска

МЫ С ВАМИ УЖЕ ВСТРЕЧАЛИСЬ...

С Горьковским академическим театром драмы имени М. Горького минчане встречались дважды. Это один из старейших театров России, он создан 180 лет назад.

Наши гости, которые вчера открыли гастроль, будут выступать в Минске до 30 июля в помещениях Русского театра имени М. Горького и окружного Дома офицеров.

О спектаклях гостей рассказывает директор театра Владимир Иванович ЗИНОВЬЕВ:

— Восемь лет назад наш театр сумел установить контакт с минским зрителем, основанный на взаимопонимании и доверии. Надеемся, что новая встреча послужит дальнейшему укреплению нашей взаимной дружбы, что искусство наше найдет отклик в сердцах зрителей.

В театре едва ли не каждый сезон отмечается премьерой пьесы М. Горького. На нашей афише они были все без исключения, многие ставились по нескольку раз. На фестивале горьковских пьес, посвященном столетию со дня рождения писателя, спектакль «На дне» был отмечен дипломом I степени.

В Минске мы покажем спектакль «Последние» в постановке А. Тумиловича. Эта пьеса уже в четвертый раз ставится театром. В 1917 году в Нижнем Новгороде состоялась ее первая постановка на советской сцене. В нынешнем спектакле мы стремились постичь глубину авторского замысла, найти решение, которое могло бы во всей полноте обнажить остро-современный смысл пьесы, ее социальное звучание.

В гастрольной афише это не единственный спектакль, представляющий классику. Мы покажем «Иудушку Головлева» (инсценировка романа М. Е. Салтыкова-Щадрин «Господа Головлевы» создана режиссером заслуженным деятелем искусств ЭССР С. Лерманом в соавторстве с В. Климовским), героическую комедию Э. Ростана «Сирано де Бержерак» и «Мера за меру» В. Шекспира.

Театр сегодня все чаще обращается к творчеству современных советских драматургов. Пьесы большого гражданского звучания позволяют духовно расти не только зрителям, но и самим актерам, поэтому мы с большим желанием и вдохновением работали над таким спектаклем, как «Действующие лица» по пьесе А. Гельмана «Об-

ратная связь» (режиссер — заслуженный деятель искусства РСФСР Герман Меньшенин).

Публицистический пафос этого произведения, гражданская страстность автора и нетерпимое отношение ко всему, что мешает движению вперед, подсадили постановочному коллективу столь же страстную и заинтересованную тональность разговора со зрителями.

Нам хотелось бы, чтобы спектакль «Действующие лица», утверждающий нашу советскую мораль, наш советский образ жизни, помог зрителям определить свое место, свою позицию.

На афише зрители найдут имена таких драматургов, как В. Панова, В. Аграновский, Г. Полонский, Э. Брагинский и Э. Рязанов. Спектакли по их пьесам отражают жизнь во всем ее многообразии и сложности.

Тема самоотверженной любви, самоутверждения личности, тема становления молодого человека и разговор о воспитании трудных подростков, поиск причин человеческого равнодушия и желание найти пути к разрешению конфликтов во взаимоотношениях людей — все это становится предметом художественного исследования.

Из спектаклей современной зарубежной драматургии покажем драму Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и комедию-детектив Д. Попплулла «Миссис Пайпер ведет следствие».

Не забыты и самые маленькие зрители — для них мы привезли сказку С. Михалкова «Зайка-Зазнайка».

Гастроли театра продлятся месяц. Мы хотим не только показать спектакли, но и побывать на крупнейших предприятиях республики, поближе познакомиться с минчанами, больше узнать об их жизни, труде.