

НЕТ ОДНОГО ОТВЕТА

Любовь, дружба, верность, честность, равнодушие и чуткость — вот круг вопросов, по которым разгорелся спор на диспуте, организованном преподавателями кафедры философии университета совместно с коллективом Горьковского академического театра драмы имени М. Горького, вокруг спектакля «Репетитор» по пьесе Г. Полонского.

На обсуждение были приглашены студенты биофака, мехмата, ВМК, промэка и химфака.

Режиссер — заслуженный деятель искусств ЭССР С. М. Лерман — рассказал, почему эта пьеса была взята для постановки.

Мы, студенты, высказывали свои мнения по поводу того, что нового и нужного несет нам, молодежи, эта работа театра. Мы спорили, задавали множество вопросов актерам, преподавателям и друг другу. В диспуте принимали участие преподаватели кафедры философии: заведующий кафедрой профессор В. И. Мишин, доценты В. Ф. Егоров, К. Н. Минкина, В. И. Юртаева, Н. Б. Долгова, В. Г. Артемова, М. Н. Горлянская, С. П. Макарычев, старший преподаватель Г. Ф. Алексеев, заведующая кабинетом Л. И. Курдина.

Безучастных не было, а мнения были различными. Студент мехмата Ершов, например, осудил Катю Батистову, героиню спектакля, упрекая ее в корысти, в том, что она груба, много в ней пошлого и даже нечестного. Противники этого мнения увидели в ней чистую юную душу, искренние чувства.

С большой теплотой говорила о своей героине актриса Н. И. Заякина. Берилось, что очень любит она ее, что сжилось с ней и «передала» ее нам, зрителям, такой, какой себе представляет Катю, — искренней, доброй.

О своем понимании образа Евгения Огарышева рассказывал актер А. М. Комраков. С чем-то мы согласились, с чем-то нет и высказывали мысли, разбуженные спектаклем и его героями, их поступками, взаимоотношениями.

Вот сцена избиения Кати Борисом, братом ее прежнего жениха (актер Н. И. Малюченко). Были высказаны мнения, что этот эпизод пугает, отталкивает, что, может быть, на сцене не место подобного рода жестокости. Но с другой стороны, он заставляет молодых зрителей почувствовать всю нелепость и несправедливость такого отношения к женщине. Студенты поставили вопрос о жаргоне, так свойственном современной молодежи и проникшем, как всякое время, в литературу, кино, театр. Уместен ли он в этих областях воспитательной деятельности?

О. ПАВЛОВА,
Е. БУЛАНОВА,
студентки биофака уни-
верситета.

1979

10

10

Горьковский рабочий

Г. Горький