

13 СЕН 1979

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Рассказывает В. ЗИНОВЬЕВ, директор Горьковского академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы им. М. Горького.

ЗАВТРА театр открывает свой 132-й сезон. Это, несомненно, очень важное и ответственное событие для нас, творческих работников, и для наших зрителей-горьковчан.

Как сложится новый театральный сезон, сумеем ли мы претворить в жизнь все наши творческие задумки, репертуарные планы по идейно-эстетическому воспитанию зрителя? Сегодня эти вопросы являются главной заботой руководства, партийной организации и художественного совета театра. И мы постараемся мобилизовать все наши силы, решить все эти проблемы так, чтобы в итоге результаты сезона оказались плодотворными.

Формируя репертуар нового сезона, мы стремились отразить в нем идейно-художественную позицию коллектива, нашу эстетическую программу, свою гражданскую целеустремленность.

Программой пьесой сезона станет пьеса нашего земляка великого пролетарского писателя М. Горького, чье имя носит театр. Именно горьковская драматургия должна определять поиск и всех остальных произведений для театра города, где родился, жил и работал пи-

сатель. Мы обратимся к одной из лучших горьковских пьес, которая давно не появлялась в нашей афише, — «Егор Булычев и другие».

Сегодня мы еще раз внимательно, с большой требовательностью к идейно-художественному уровню произведения перечитываем пьесы, посвященные самому дорогому человеку, вождю первого в мире социалистического государства В. И. Ленину. Вместе со всем советским народом мы будем отмечать знаменательную дату — 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина спектаклем, который продолжит нашу сценическую Лениниану.

Афиша нового сезона должна отразить все важные события, которые отметит в этот период советский народ. Основное место будет уделено современной советской драматургии, активно утверждающей самые высокие моральные принципы нашего общества, раскрывающей во всем многообразии характер советского человека, строителя нового мира. Новые пьесы И. Дворецкого, В. Астафьева, В. Белова, В. Мережка должны помочь нам в деле воспитания в зрителе коммунистической убежденности, высокой нрав-

ственности, гражданственности.

В этом сезоне мы намерены осуществить постановку пьесы, главным героем которой являются славные труженики Нечерноземья. В литературную часть театра поступила пьеса, написанная специальным корреспондентом Центрального телевидения Н. Симаковым в соавторстве с московским драматургом Н. Мирошкинкой «Серебрянновские королевы», отдал театру свою новую пьесу «И снова осень...» А. Хазанов, московский драматург Э. Федотов предложил нам пьесу «Недоверие».

А сейчас в театре уже идут репетиции двух новых спектаклей. Заслуженный деятель искусств ЭССР С. Лерман работает над трилогией о Вальзаминове по пьесам великого русского классика А. Н. Островского. Приглашенный режиссер заслуженный деятель искусств Казахской ССР И. Сермлин приступил к работе над пьесой американского драматурга Т. Уильямса «Коща на раскаленной крыше».

В этом сезоне горьковчане познакомятся с молодым режиссером дипломником ГИТИСа (курс М. И. Кнебель) Александром Валенским, приглашенным на постановку спектакля для детей.

Труппа пополняется новыми актерами. Зрителям предстоит увидеть в наших спектаклях Александра Полякова, Юрия Григорьева, выпускницу театрального училища им. Б. Щукина Наталью Захарову, выпускника ГИТИСа Евгения Арсфьева. В течение сезона работа по формированию труппы будет продолжаться.

Думая об упрочении нашей дальнейшей связи с промышленными предприятиями и тружениками сельского хозяйства, об участии в идейно-эстетическом воспитании молодежи, наши общественные организации и руководство театра разработали план этой работы на новый сезон. Скоро мы будем подводить итоги договора о творческом сотрудничестве театра с коллективом завода «Красное Сорново» и определять свои дальнейшие планы. Продолжим сотрудничество с совхозом «Тепличный» Кетовского района, во Дворце культуры которого действует наш сельский филиал.

Интересной и плодотворной оказалась работа с учащимися профессионально-технических училищ города. Продолжится цикл спектаклей и бесед «Мастера искусств — подрастающей рабочей семье» и «дни молодежных диспутов» совместно с Нижегородским райкомом ВЛКСМ.