



## АКАДЕМИЧЕСКИЙ В ПОИСКЕ

152-Й СЕЗОН ОТКРЫВАЕТСЯ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ. ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Задолго до открытия сезона шла работа по созданию новых спектаклей.

Заслуженный деятель искусств ЭССР С. Лерман готовит спектакль под условным названием «Все о Бальзаминове», включающем в себя три пьесы А. П. Острожского: «Желтильба Бальзаминова», «Праздничный сон до обеда», «Степня собаки грызутся — чужие не приставай». Горьковские зрители уже давно не встречаются на сцене нашего театра с творениями русского классика.

Попытка героя любым путем вырваться из унылого, унылого и неинтересного существования, из привычного круга жизни, поиски счастья и методы, которыми он борется за него, — все это станет центром внимания комедийно-гротескового, театрально-обостренного спектакля. Мир генерала Острожского, ироничное изящное авторское умение обнаружить в них горькое и смешное увлекли и режиссера-постановщика, и художника А. Сларина, и актеров. Роль Бальзаминова будет исполнять А. Фирстов.

Приглашенный режиссер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР И. Сермягин работает над постановкой пьесы «Кошка на раскаленной крыше» известного американского драматурга Теннесси Уильямса.

В страшном мире ледящего равнодушия, отчуждения, эгоизма современной действительности капиталистического общества человеку трудно сохранить в себе человеческое. Своей пронзительной болью за человека, углубленным рассмотрением социальных, моральных конфликтов, связанных с «двусторонним натиском времени», автор вызывает обостренное внимание к проблемам Запада, нравственные устои которого неизбежно приведут к разрушению, деградации личности.

В спектакле будут участвовать народная артистка РСФСР Р. Вашурин, заслуженные артисты республики А. Алашеев, А. Белокрицкий, Н. Волгшин, С. Семенова, артисты М. Алашеева, С. Петрушина, Е. Новиков, Ю. Зилотин, М. Якунин. Художник А. Юркоз, композитор М. Висилецкий.

В этом сезоне коллектив решил обратиться к пьесе «Егор Булычов и другие». На нашей сцене одна из лучших пьес М. Горького не появлялась долгие годы.

В. И. Немирович-Данченко писал автору «Егора Булычова»: «...Такая пьеса, такое мужественное отношение к прошлому, такая смелость правды говорят о победе окончательной и полнейшей

победе революции больше чем сотни плакатов и демонстраций... Все образы достигшего замечательно ярки». Жизнь далекого от нас и по времени, и по социальному положению Егора Булычова волнует и сегодняшнего зрителя. Это объясняется тем, что писатель сумел в художественном образе ярко и глубоко проинквуть в интимные человеческие переживания, страдания и выявить их философскую и социальную значимость.

В будущем году вся наша страна будет отмечать 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. В поиске пьесы, отражающей этот знаменательный и дорогой каждому светскому человеку юбилей, театр хочет обратиться к произведению ярко художественно-литературного материала, в котором бы соединились глубина мысли, величие духа, необыкновенная гуманность. Ленина и самые главные события государственной деятельности его. По всей вероятности, это будет обращение к таким мастерам драматургии, создавшим лучшие произведения Лениняны, как И. Погодин, М. Шатров или И. Сельвинский.

Основное место в репертуаре займут произведения современных советских драматургов, поднимающие актуальные проблемы жизни современного общества, раскрывающие характер нашего современника. Художественный совет и руководство театра знакомятся с новыми пьесами И. Дворецкого, В. Астафьева, В. Белова, В. Мережко, С. Алепина.

Портфель литературной части театра пополнится произведениями местных и московских авторов, рассказывающих о людях труда Костромской области. В большинстве своем это пьесы с обостренным вниманием к духовному началу в человеке, к нравственным проблемам.

Корреспондент Центрального телевидения и радио Н. Симагов в соавторстве с известным драматургом И. Мирошниченко написал для театра комедию «Серебряные кораллы». Горьковчанин А. Хазанов дал театру свою новую пьесу «И снова осень...» Московский драматург Э. Федотов создал драму «Недоверие». В основу двух последних пьес положены события и факты, происходившие с реальными людьми, которые и сегодня живут в нашей Горьковской области.

А. СЕРГЕЕВА,  
заведующая литературной частью.

ПА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мамаша Кураж и ее дети».

Фото Г. ЖИЖИЛКИНА.