

24 ИЮН 1980

◆ К ГАСТРОЛЯМ ГОРЬКОВСКОГО  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ  
ИМЕНИ ГОРЬКОГО

# НА СЦЕНЕ— МОЛОДЕЖЬ



В спектаклях, которые мы привезли на гастроли, занято много молодых антеров. С некоторыми из них свердловчане знакомы по гастролям нашего театра в 1976 году, а со многими предстоит первая встреча. У нас работают выпускники театральных вузов Москвы и Ленинграда, много молодежи из Горьковского театрального училища — несхожие творческие биографии и актерские судьбы.

В комедии М. Гашпар «Клерон» С. Семенова играет роль великой французской антрисы XVIII века Клерон. Эта работа на Всесоюзном фестивале драматургии Венгерской Народной Республики удостоена Диплома Министерства культуры СССР и ВТО и Министерства культуры ВНР. (Этих же наград удостоена и совсем молодая антриса Т. Кириллова за исполнение в спектакле «Клерон» роли Амалии).

В комедии о Бальзаминове А. Н. Островского в роли замоскворецкой барыни Анны

Своеобычна актерская индивидуальность В. Кузьмина. Особенно хотелось бы отметить его роль лейтенанта Княжио в «Береге».

Работы Н. Заякиной отличаются тонким психологизмом, эмоциональной насыщенностью. Свердловчане познакомиться с творчеством этой одаренной антрисы на спектаклях «Иудушна Головлва», «Похождение Бальзаминова», «Гнездо глухаря», «Берег».

Т. Кириллова несколько лет тому назад интересно заявила о себе ролью Марии в спектакле «Помощник прокурора», и сразу же она выдвинулась в число ведущих антрис театра, ей доверяют сложные, значительные роли. Не так давно пришли в театр А. Фирстов, В. Морозов, Ю. Савеннов, Ю. Фильшин, но уже успели удачно сыграть ряд ролей.

прекрасные ученые не скры-  
ли, посещения и многие дру-

