

7 9 ИЮН 1980



Перед открытием занавеса

ПРИВЕТСТВУЕМ ДАВНИХ ДРУЗЕЙ

2 июля спектаклем по роману Ю. Бондарева «Берег» открывает гастроль в Свердловске Горьковский ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени М. Горького. Со времени нашей последней встречи со свердловчанами прошло четыре года. Какой будет нынешняя гастрольная афиша театра?

ПРЕЖДЕ всего — совершенно новой. За годы, прошедшие со времени нашей последней встречи, мы обновили репертуар интересными произведениями современной драматургии, русской и зарубежной классики.

В «Береге» Ю. Бондарева мы увидели возможность рассказать не только о войне и мире, но и поразмышлять вместе со зрителями о многом, сегодня важном и нужном. Острые нравственные проблемы поднимают спектакли «Гнездо глухаря» по пьесе В. Розова и «Ретро» по пьесе ленинградского драматурга А. Галина.

Гастрольная афиша представит также свердловчанам возможность познакомиться с нашими сценическими трактовками произведений двух русских классиков. Создав собственную инсценировку романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы», мы поставили спектакль «Иудушка Головлевы».

Великий русский комедиограф А. Н. Островский трижды обращался к образу Михаила Бальзамина, написав о нем пьесы: «Праздничный сон — до обеда», «Свои собаки грызутся — чужая не приставай!», «За чем пойдешь, то и найдешь». Размышления о счастье — так мы определили главную мысль сценической трилогии о Бальзамино-ве, которую показываем в один вечер. Оба названных спектакля поставлены режиссером, заслуженным деятелем искусства ЭССР С. Лерманом. В его же постановке свердловчане увидят одну из лучших пьес Бергольда Брехта «Мамаша Кураж и ее дети».

Современная американская пьеса «Кошка на раскаленной крыше» Т. Уильямса и «Клерон» М. Гашпар начали свою сценическую жизнь в Советском Союзе именно в нашем театре. Пьесу Т. Уильямса поставил режиссер, заслуженный деятель искусства Каз. ССР И. Сермягин.

Спектакль «Клерон», ставший участником Всесоюзного фестиваля драматургии Венгрии, награжден дипломами Министерства культуры СССР и ВТО и Министерства культуры ВНР. Эта праздничная, яркая комедия познакомит свердловчан с судьбой великой французской актрисы театра «Комеди Франсез» Клерон.

Зрители встретятся с уже знакомыми им актерами — народными артистами республики Р. Вашуриной, Л. Дроздовой, В. Кузнецовым, С. Ожигиным, Э. Суловой, заслуженными артистами РСФСР А. Алашевым, В. Вихровым, Н. Волошиным, Л. Морозкиной, Г. Писаревым, И. Поляковым, С. Семеновой, Н. Хлибко и другими актерами. Труппа пополнилась одаренной молодежью.

Художественное руководство театром осуществляет режиссер Анатолий Кошелев. Свердловчане познакомятся на гастрольях с творчеством главного художника театра Александра Славина и художника Александра Юркова. Музыка к спектаклям создана заслуженным деятелем искусства ЯАССР Г. Комраковым и М. Висилицким.

Кроме показа спектаклей на сцене Свердловского академического театра драмы, мы будем выезжать во Дворцы культуры промышленных и сельских районов области.

А. СЕРГЕЕВА,
командир главного
режиссера
по литературной части
Горьковского
академического
театра драмы.

На снимке: сцена из спектакля «Берег». Писатель Никитин — заслуженный артист РСФСР В. ВИХРОВ, лейтенант Никитин — А. КОМРАКОВ.

Фото Б. Жижилина.