

4 СЕНТЯБРЯ 1980 г.



Театр

ОТКРЫВАЕТСЯ З А Н А В Е С

5 сентября спектаклем «Гибель эскадры» начинает свой 183-й сезон Горьковский академический театр драмы имени Горького. Редакция попросила поделиться впечатлениями о гастрольном лете и рассказать о предстоящей работе коллектива директора театра Владимира Ивановича ВИНОВЬКВА.

— В это лето мы начали свои гастроли с обслуживания сельских труженников Горьковской области. Побывали в шести крупнейших сельскохозяйственных районах — Лысковском, Семёновском, Большемурашкинском, Воротышском, Книгинском, Перевозском. Спектакли «Самая счастливая», «Наследство», «Энергичные люди» прошли в общей сложности около 80 раз, их посмотрели свыше 16 тысяч зрителей.

Замечу, что в этот приезд мы почувствовали возросший интерес к театру — зрительные залы Домов культуры и сельских клубов всегда были полны, и спектакли принимались очень тепло. Во время гастродей постоянное внимание и заботу нам оказывали руководители районных партийных органов и отделов культуры, оперативно помогая в решении многих проблем.

В Свердловске наш коллектив гастролеров уже в третий раз, но, несмотря на это обстоятельство, встретили труппу с большим интересом, и гастроли прошли успешно. С нашими работами познакомилась свыше 40 тысяч свердловчан. Особенно тепло были приняты спектакли «Гнездо глухаря», «Кошка на раскаленной крыше», «Ретро» по пьесе А. Галкина, который горьковчане увидят в новом сезоне, и «Клерок».

Мы встречались со свердловчанами не только в театральных залах, но и непосредственно на заводах, крупнейших предприятиях.

Артисты принимали участие в праздновании районных трудовых декад Дзержинского районов, завода «Уралмаш»; провели концерты в госпитале инвалидов Великой Отечественной войны, в Высшем военно-политическом танково-артиллерийском училище.

Наступающий сезон необычайно ответствен для нас, так как будет проходить под знаком подготовки всего народа нашей страны к большому знаменательному событию — XXVI съезду КПСС. Съезду партии мы посвятим спектакль, в котором наиболее ярко и активно вы-

размялись бы идейно-художественная позиция коллектива, его гражданская устремленность, связь с сегодняшним днем.

В предстоящем сезоне предстоит еще одна творчески сложная работа — над произведением русской классики «Борисом Годуновым» А. С. Пушкина. Постановку спектакля будет осуществлять главный режиссер театра А. Кошелев в соавторстве с ленинградским художником Г. Сотниковым. Работая над «Борисом Годуновым», авторы ставят перед собой задачу найти яркие сценические возможности для актуального прочтения классики, обнажить те проблемы и конфликты, которые интересны нашим современникам.

Комедию В. Шекспира «Укрощение строптивой» — зрелищную, с глубокими и сильными характерами — будет ставить заслуженный деятель искусств ЭССР С. Лераман, а над разработкой сценикографического решения спектакля работает главный художник театра А. Славин.

Будет осуществлена инсценировка повести Анатолия Иванова «Жизнь на грабной земле», в которой ярко проявляется авторский темперамент и исследование нравственной природы человека, его общественной совести.

Наряду с этими названиями горьковчане увидят и такие, как только начавшие свою жизнь на нашей сцене «Утиная охота» А. Вашиловой, «Сашка» В. Кондратьева, премьеру «Ретро» А. Галкина.

Полагаю, что горьковчанам понравится и еще одно новшество сезона. Перед началом спектакля каждый из зрителей может подать заявку на транспорт, а по окончании их будут ждать автобусы, которые развезут по различным районам города — в Сормово, Канавино, Кузнециху-II, на Автозавод.

Наш коллектив сделает все возможное, чтобы наступающий театральный сезон стал творчески значительным и интересным.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей академического театра драмы «Гибель эскадры» и «Берег».

Фото В. ШОХИНА.

