

# ТЕАТР С Е З О Н Н А Д Е Ж Д

Академический театр драмы им. М. Горького позже всех поднимает в этом году занавес 184-го сезона. Его коллектив недавно вернулся из отпуска, а до этого были гастроли по области, в Туле, Краснодаре. Сезон сопряжен с объективными трудностями — идет ремонт здания, но тем не менее работа будет продолжаться. Каким ожидается нынешний сезон в одном из старейших театров страны? На этот вопрос нашему корреспонденту отвечает его главный режиссер А. Л. КОШЕЛЕВ.

— Мы понимаем, — говорит Анатолий Леонидович, — что нам предстоит работать в сложных условиях, но ответственность за художественный уровень спектаклей текущего репертуара и новых постановок, за планомерную работу по идейно-эстетическому воспитанию зрителей с себя не снимаем. В этих условиях единственный путь — дисциплинировать и мобилизовать себя.

Одна из первоочередных наших задач — дальнейшее совершенствование идейно-художественного качества репертуара, укрепление режиссуры, художников, состава труппы.

В репертуарной линии мы продолжим поиск пьес и постановку спектаклей, поднимающих актуальные проблемы современности, героями которых должны стать люди активные, способные на большие дела, личности в полном понимании этого слова.

Предстоит работа особой важности. Репертуар театра должен пополниться произведением нашего земляка, выдающегося пролетарского

писателя М. Горького, а именно постановкой повести «Трое», которую мы сами инсценировали. С нашей сцены вновь зазвучит страстное и убежденное горьковское слово.

После отпускного периода возобновится работа над комедией Эмиля Брагинского «Комната». Драматург верен своей теме любви, решает ее в лирико-комедийном ключе, утверждая право каждого из нас на личное счастье.

Готовится нами и спектакль «Картина» по одноименному роману Д. Гранина.

Театр примет участие в праздновании 60-летия образования СССР спектаклями «Закон вечности» грузинского автора Н. Думбадзе и украинского драматурга А. Корнейчука «Гибель эскадры».

Предстоит большая работа с сельским зрителем, участие в декаде «Мастера искусств — труженикам села», будем работать со зрителями промышленных районов города, с детской аудиторией.



НА СНИМКЕ: сцена из последней премьеры театра — спектакля «Жизнь на граничной земле». В кадре — акт-

риса Л. Дубинина (Мария) и заслуженный артист РСФСР Н. Волошин (Павел Демидов).

Фото Б. Жижилкина.