



новочный коллектив постарается с большим вниманием отнестись к сценическому воплощению этой повести, бережно сохранить силу и остроту горьковского слова. Эту работу мы планируем показать уже в отремонтированном здании нашего театра.

Основное внимание в нынешнем сезоне будет уделено спектаклям о жизни наших современников. Думаем обратиться к пьесам, центральным героям которых является человек целоустремленный, активно утверждающий своими делами доброту, честность, гуманность. Одной из таких пьес должно быть произведение о сельских тружениках Нечерноземья. Инсценировку недавно опубликовано го романа Д. Гранина «Картина» осуществит на сцене нашего театра режиссер С. Лерман.

Театр продолжит работу над комедией Э. Брагинского «Комната», в ней переплелось грустное и смешное, что всегда характерно для пьес этого автора. Рассказывая историю любви Альбины — так зовут главную героиню — театр отстаивает право каждого человека на личное счастье.

Несмотря на трудности, ко-

СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ

Спектакль, которым 20 октября открыл 184-й сезон Горьковский академический театр драмы, особенно популярен среди молодежи, и играют в нем, в основном, молодые актеры. Комедией великого В. Шекспира «Укрощение строптивой» начинает работу после гастролой и отпуска театр. Показан он был на сцене театра юного зрителя. Все горьковчане знают, что здание драмтеатра находится на капитальном ремонте, поэтому спектакли пока будут идти на сценических площадках ТЮЗа, опорного театра, Дворца культуры города и области. Репертуарные афиши и объявления извещают зрителей об этом и еще о том, что из текущего репертуара вновь можно будет посмотреть «Ретро» А. Галино, «Похождения Балзаринова» А. Н. Островского, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Клерон» М. Гашпер и другие спектакли.

Хочется обратить внимание молодых зрителей на премьеры этого года. Спектакль «Закон вечности», созданный по роману грузинского писателя

Н. Думбадзе, рассказывает о наших современниках. В постановке идет серьезный разговор о чистоте наших идеалов, о выработке гражданской позиции и закалке мужества в борьбе с негативными явлениями жизни. Спектакль дает, думается, важный нравственный урок.

Внутренний мир героев повести А. Иванова «Жизнь на грешной земле», их духовная и душевная сложность — в центре внимания одноименной драматической притчи, поставленной главным режиссером театра А. Кошелевым. Это новая работа, которую мало кто из горьковчан успел посмотреть.

В начинающемся сезоне, как всегда, театру предстоит ответственная работа по созданию новых спектаклей. В репертуарных планах — постановка повести М. Горького «Трое» (инсценировка и постановка А. Кошелева). Произведение сложное, оно требует особого подхода в раскрытии его социального и психологического содержания, и поста-

торы неизбежны при таком событии, как обновлению здания театра, мы примем участие в декаде «Мастера искусств — труженикам села», выведем со спектаклем «Шутники» по пьесе А. Н. Островского с гастрольями по области, проведем ряд творческих встреч, концертов. Ближится Всесоюзная неделя «Театр и дети», мы приглашаем ребят посмотреть нашу сказку «Финист Ясный Сокол» и побываем у ребят в школах.

Как только пойдет в нормальный ритм наша творческая жизнь и мы выведем в свое родное здание, думается, что тогда сумеем работать еще более интересно.

В. ЗИНОВЬЕВ,
директор Горьковского академического театра драмы им. М. Горького.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР С. Семенова в роли Марии в спектакле «Жизнь на грешной земле»

Фото Б. ЖИЖИЛКИНА.