МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Горький

13 ОКТ 1982

НЕСТИ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

ТЕАТР

НЫНЕШНИЙ год ознаменован для всего советского народа большим праздничным событием — 60-летием образования СССР. Коллектив академического театра драмы им. М. Горького готовится достойно отметить это торжество спектаклями большой идейной и художественной значимости, плодотворной работой со зрителем, укреплением шефских связей с сельскими и промышленными предприятиями.

В дни торжеств мы проведем декаду спектаклей, выпустим сводную афишу, в которую войдут лучшие постановки прошлого сезона и премьеры нового, по счету уже 185-го.

Непосредственно юбилейной дате будет посвящен спектакль по пьесе азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова, поднимающей актуальные проблемы современности в международном масштабе. Это политическая притча «Похороны в Калифорнии», направленная против страшного и бесчеловечного явления, приносящего миру несчитаемые беды, — против неонацизма.

Мы открываем сезон 15 октября премьерой, которую, конечно же, горьковчане ждут с нетерпением. Предстоит встреча с произведением нашего земляка, великого писателя и драматурга М. Горького, повестью раннего периода творчества «Трое». Постановку то..овской прозы осуществляет главный режиссер театра А. Кошелев, он же автор ее сценического варианта. Декорации созданы ленинградским художником Э. Капелюшем. Музыку к спектаклю написал горьковский композитор народный артист РСФСР А. Нестеров.

Думается, что это важный и нужный шаг театра в освоении художественных ценностей горьковского наследия. К тому же в мае—июне 1983 г. в нашем городе должен состояться республиканский смотр спектаклей по произведениям М. Горького и мы планируем принять в нем участие.

Мы подготовили и сдали художественному совету еще одну премьеру, которую в октябре уви... ...ем рабо-

ли, — спектакль «Мэр города Лыкова» по роману лауреата Государственной премии СССР Д. Гранина «Картина».

Жизненно острые проблемы современности—сохранение окружающей среды, забота о природе, о тех ценностях материальной и духовной культуры, которые были порождены руками, сердцем, умом наших предшественников, — в центре внимания постановки, созданной заслуженным деятелем искусств ЭССР С. Лерманом, и автора сценографии Б. Ентина.

Проблемы сельскохозяйственного производства, нравственного мира тружеников села поднимаются в пьесе «Осень» горьковского драматурга А. Хазанова. Сегодня, когда остро стоит вопрос о развитии Нечерноземья, это произведение постановкой ...равственных вопросов, отвечающих требованиям времени, приобретает особую актуальность и злободневнос... В нынеш-

ту над этой пьесой и адресуем ее в первую очередь труженикам села.

На днях театр приступил к работе над пьесой молодого белорусско... драматурга А. Дударева «Порог». В центре ее — судьба человека опустившегося, утратившего нравственные ориентиры, потерявшегося в жизни. Выявляя корни социальной болезни, все еще ра..ъедающей наше общество, постановочный коллектив хотел бы предостеречь этим спектаклем зрителей от многих бед, взывая не только к здравому смыслу и рассудительности, но и пытаясь разбудить человеческую совесть. На постановку «Порога» приглашены режиссер А. Сазонтов и художник Н. Эпов.

Минувший год для коллектива театра был чрезвычайно сложным. Трудности, связанные с ремонтом нашего здания, сказались на художественном уровне спектаклей, нарушили обычно тесные и крепкие связи со зрителем.

Работа со зрителем должна стать нашей важнейшей заботой, и формализм здесь нетерпим. Хочется, чтобы каждый артист, начинающий ли свой путь в театре или народный, каждый режиссер и работник технической службы понимали всю необходимость пропагандистской работы сре... населения, вложили в нее частицу творчества. Нести людям радость в села, цеха заводов, фабрик, вузы, школы — должно стать потребностью каждого члена коллектива.

Нам предстоит создать сельский филиал в одном из районов области и в течение всего года вести там большую и напряженную работу. Мы продолжим свою творческую дружбу с сормовичами и другими трудовыми коллективами.

Послезавтра гостеприимно распахнутся двери нашего театра и зрители увидят, как он преобразился и похорошел, какие удобства здесь для них созданы, как уютны и красивы фойе, зал. Очень надеемся, что в нынешнем сезоне встречи с миром сцены принесут горьковчанам радость и чувство глубокого духовного обогащения.

В. ЗИНОВЬЕВ,
директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сдается комната одинокому мужчине». В кадре — артист А. Комраков и заслуженная артистка РСФСР С. Семенова.

Фото В. Шохина.