КАК всегда, в канун нового театрального сезона хочется поделиться со зрителями своими творческими замыслами, планами, рассказать о том, какие пьесы найдут свое сценическое воплощение в театре. Конечно же, самым главным событием нынешнего года для всех нас, творческих работников академического театра драмы имени М. Горького, как и для всего советского народа, стал праздник нашего государства — 60-летие со дня образования СССР. Этой дате мы посвятим спектакль по пьесе азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Похороны в Калифорнии». События, положенные в основу притчи, происходили 120 лет тому назад в штате Калифорния в США. В условиях сегодняшней жизни, когда особую угрозу миру представляют милитаризм, возрождающийся в ряде капиталистических стран нерфашизм, политическая пьеса «Похороны в Калифорнии» приобретает особую остроту и актуальность. Взвзвись за ее постановку, театр хотел бы, чтобы она взволновала, обеспокоила всех людей, заставила бы думать о судьбах планеты, о сохранении и упрочении мира на земле.

«Как мне жить? Как жить, чтобы все было чисто, чтоб меня никто не задевал и сам я никого не трогал?» — спрашивает герой повести «Трое» Илья Лунаев, так и не нашедший путей к лучшей жизни. Действительность дает ему, как и двум его друзьям детским и юношеских лет, тяжелый урок. Но сам путь нравственных исканий героев, их судьба не могут оставить безучастными сегодняшних зрителей. Инсценированная театром повесть «Трое» в постановке главного режиссера А. Кошелева — премьеры, которой мы открываем сезон 15 октября. Сценография ленинградского художника Э. Капельюша, музыку к спектаклю написал горьковский композитор народный артист РСФСР А. Нестеров.

Вслед за этой премьерой мы покажем еще одну новую работу — спектакль «Мэр города Лыкова», поставленный заслуженным деятелем искусства ЭССР С. Лерманом по роману

Рампа

ЖДЕМ ДРУЗЕЙ

Завтра новый сезон открывает Горьковский академический театр драмы

Д. Гранина «Картина». Художник — Б. Ентин. Композитор — М. Висилицкий.

В центре внимания постановщика жизненно острая проблема современной среды: работа о природе, о народном добре. И жизнь главного героя — председателя Лыковского горисполкома Лосева, человека незаурядного, увлеченного своей идеей сохранить завод, заводное место города, активно вмешивающегося в жизнь, стараясь утвердить в ней прекрасное, доброе, человеческое.

Алексей Дударев — имя в драматургии новое. Ему 30 лет. Но в свои годы он успел многое: детство и раннюю юность провел в деревне, работал слесарем на Новолоцком нефтеперерабатывающем заводе, служил в армии. Окончил Театрально-художественный институт, был актером в ТЮЗе. Вышла книга его рассказов о людях села, которая называется «Святая птица» (издательство «Молодая гвардия»). Написал три пьесы, зрелые по своему профессиональному мастерству, оригинальные по драматургическому приему, языку: «Выбор», «Последний взлет», «Порог». Особое внимание театра привлекла пьеса «Порог», поставленная уже в Москве и в театрах Белоруссии. Эта пьеса представляет большой интерес и для наших зрителей, ее

нравственно-социальная проблема остро стоит на повестке дня сегодняшней жизни. Из-за пьянства люди теряют свой человеческий облик, рушатся семьи, приносится огромный моральный и материальный урон нашему обществу. Пьеса заставляет пересмотреть события своей жизни. Если наш спектакль в какой-то мере настораживает зрителя драматической историей судьбы главного героя — Андрея Буслая, то в этом уже будет свой положительный результат. Постановку осуществит приглашенный режиссер А. Созонтов.

В планах театра постановка пьесы горьковского драматурга А. Хазанова «Осень», о которой мы уже рассказывали на страницах газеты.

В этом сезоне театр проведет большую работу по идейно-эстетическому воспитанию зрителя, возобновятся встречи с молодежной аудиторией. «День молодежного диспута» хорошо знаком студенчеству, молодым рабочим и служащим Нижегородского района. Мы вновь приглашаем вас на обсуждение наших спектаклей, чтобы выслушать ваше мнение о работе театра. Продолжим работу с профессиональными учителями. «Мастера искусства — подрастающей рабочей смене» — так называется цикл спектаклей, адресованный учащимся ПТУ.

Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству», мы думаем, должна вылиться в большой праздник театрального искусства.

Шефские концерты, встречи с сельскими зрителями в колхозах, совхозах — все это вошло в план работы нашего творческого коллектива на новый, 185-й сезон.

Мы знаем, что зрители уже давно ждут встречи с театром, будем всегда рады видеть вас в нашем обновленном прекрасном здании и с волнением выйдем к вам с новыми работами режиссеров, актеров, художников.

А. СЕРГЕЕВА,
помощник главного режиссера по литературной работе.