

НАКАНУНЕ гастролей наш внештатный корреспондент А. Сергеев встретился с директором Горьковского академического театра драмы имени М. Горького Владимиром Ивановичем Зиновьевым и попросила его рассказать о творческом коллективе, впервые приехавшем в наш город.

— Горьковский театр — один из старейших театров России, ему уже исполнилось 186 лет.

В далеком прошлом на нашей сцене выступали великие русские актеры М. Щепкин, И. Стрелитова, В. Живошин, П. Орленов, П. Федотова и другие знаменитости, с именами которых связаны становление и развитие русской школы реалистического искусства.

В советское время в театре работали выдающиеся мастера сцены: народная артистка СССР А. Самарина, народные артисты РСФСР В. Соколовский, П. Юдин, И. Левков, В. Разумов, М. Вуйный, В. Самойлов, народный артист РСФСР Н. П. Собольщиков-Самарин, такой интересный режиссер, как народный артист СССР Н. А. Покровский, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Д. Ворополов. Это они заложили прочный фундамент театра, определили его художественные принципы, традиции, которые мы стремимся продолжать и развивать.

В активе горьковчан — гастроль в Москве, Ленин-

граде, во многих городах страны. Все их просто не перечислишь. В Липецке мы будем играть на сцене областного драматического те-

атра постоянно пополняясь выпускниками театральных вузов Москвы, Ленинграда и нашего Горьковского театрального училища.

Всероссийском фестивале спектаклей по произведению М. Горького, проходившем весной этого года в нашем городе, эта постановка

царствования короля Людовика XIV. Думается, что наш спектакль выходит далеко за пределы чисто познавательного характера и несет современную идею о необходимости уважения таланта художника, творящего для народа.

В современном советском репертуаре гастрольной афиши следует отметить, в первую очередь, те произведения, которые рождались именно в нашем творческом коллективе. Это антивоенный спектакль «Прощайте, господин полковник...», решенный в жанре политического детектива.

Спектакль «Вечер» по пьесе белорусского драматурга А. Дударева уже идет с успехом во многих театрах страны. Мы здесь не являемся первооткрывателями, но «Вечер» — наша премьера, как и спектакль «Прощайте, господин полковник...», поэтому наше волнение и ответственность за гастроль неизбежно удваиваются.

«Требую суда!» — это острая драма, в которой молодой московский драматург О. Перекалин сумел вывести неординарный, необычный характер главного героя — коммуниста Зацепина, вступившего в непримиримую борьбу со злом, беззаконием, несправедливостью.

Спектакль «Ретро» А. Галица уже несколько лет с небывалым успехом идет в театре, и большая заслуга в этом наших замечательных актеров, играющих вдохно-

венно, с какой-то трепетной любовью к своим героям.

Зарубежная классика. Здесь на афише вы встретитесь известную комедию В. Шекспира «Укрощение строптивой», но ее сценическое решение сделано нами нетрадиционно.

В нашей афише тонкая ироничная комедия английского драматурга О. Уайльда «Как важно быть серьезным».

Современная западная драматургия представлена американскими авторами. Это популярнейший драматург, получивший мировое признание Т. Уильямс, пьесу которого «Кошка на раскаленной крыше» мы показали на сцене первыми в Советском Союзе, и прогрессивный писатель И. Хантер. Мы поставили его инсценированный роман «Дело по обвинению».

Детям мы покажем две сказки «Иван-Царевич» и «Финист Ясный Сокол».

Во время гастролей планируем провести творческие шведские встречи на крупнейших предпринятиях — на Новолипецком металлургическом комбинате, на транспортном заводе, со станкостроителями, строителями.

Гастроль продлится с 3 по 31 июля. Добро пожаловать на наши спектакли!

На снимке: сцена из спектакля по пьесе О. Перекалина «Требую суда!» В роли деда Макара — засл. артист РСФСР Н. Хлибко (слева), в роли Зацепина — артист А. Комраков.

СЛЕДУЯ ЛУЧШИМ ТРАДИЦИЯМ

К ГАСТРОЛЯМ
ГОРЬКОВСКОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО



атра имени М. Н. Толстого.

В труппе театра немало самолюбивых талантливых актеров. В ее составе представители старшего поколения — народные артисты РСФСР Р. Вапурина, Н. Волошин, Л. Дроздова, В. Вихров, С. Ожигин, Э. Суслова, заслуженные артисты республики А. Белорыбин, Л. Морозкина, И. Поляков, Г. Писарев, Н. Хлибко, актеры среднего поколения заслуженные артисты РСФСР А. Алашеев, А. Брухацин, Г. Демуров, С. Семенов, артисты А. Комраков, М. Алашеева...

Из молодежи, пожалуй, чаще всего и в более значимых ролях зрителям будут видеть Т. Кириллову, Е. Арефьеву, А. Фирстова, В. Морозова, Е. Суродейкину, Т. Жуккову.

— Афиша гастрольного репертуара проинформировала нас о спектаклях. И все же мы попросили бы вас, Владимир Иванович, прокомментировать ее.

— В традициях нашего театра раз в сезон осуществлялась постановка горьковской пьесы. Мы покажем в Липецке спектакль «Трое», созданный по инсценированной повести М. Горького. На

была удостоена Диплома Министрства культуры РСФСР и ВТО, многие участники спектакля награждены именными дипломами.

Пьеса известного советского прозаика и драматурга М. Булгакова «Кабала святош» воссоздает драматическую биографию великого французского комедиографа Мольера, вступившего в неизбежный конфликт с живыми тартюфами — религиозными лицемерами, ханжанами. Спектакль по этой пьесе во многом трагедию художника-универсала, творящего в атмосфере деспотического