

режиссер Горьковского драматического театра А. Кошелев.— Ведь пьесы Горького, Булгакова, Островского, Шекспира, Уильямса требуют постоянно живых чувств, «свежих» открытий. И, конечно же, выпустим новые спектакли. В перспективном плане театра, рассчитанном на многие годы.— воплощение непростой для артистов и режиссуры, но по-прежнему актуальной горьковской трилогии «Егор Булычов и другие», «Сомов и другие», «Достигаев и другие». Намерены мы участвовать и в фестивале чеховских пьес, который состоится в начале будущего года на родине писателя — в Таганроге. Повезем «Вишневый сад», 40-летию Победы посвящаем спектакль по пьесе Зорина «Светлый май».

Словом, планы обширные. Неизменным остается одно — репертуарная политика нашего театра, как и прежде, диктуется гражданской ответственностью, стремлением в своих работах быть всегда на острие проблем такого бурного, такого беспокойного нашего времени. Такова наша традиция.

С. ЯЦЕНКО.

## В Горьком

— В новом сезоне мы будем совершенствовать и углублять наш старый репертуар, — рассказал главный

Соб. Россия, 1984, 6 сент