Ромео и Джульетта открывают сезон

Нижегородский академический театр драмы имени М. Горького открывает свой 197-й сезон премьерой трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». При всей популярности этой бессмертной и самой «печальной повести на свете» она не появлялась на сцене Нижегородской драмы с 1913 года. И вот спустя 80 лет здесь вновь зазвучит шекспировский стих в прекрасном переводе Бориса Пастернака. Постановочная группа во главе с режиссером Василием Богомазовым и исполнители главных ролей Антон Марков — Ромео и Елена Туркова — Джульетта дерзают сделать шекспировские страсти и половодье чувств созвучными нашим дням, напоминающим времена вражды и междоусобиц средневековья.

Вторая премьера Нижегородской драмы перенесет зрителей в Россию конца XVIII века, в эпоху правления Екатерины Великой. Театр привлекла пьеса молодого драматурга Е. Греминой «За зеркалом», ко-

торую ставит режиссер Владимир Лаптев. В роли матушки императрицы выступит заслуженная артистка России Маргарита Алашеева.

Театр связывает давняя дружба с известным режиссером Романом Виктюком — в свое время он поставил на нижегородской сцене три спектакля. В новом сезоне режиссер предложил театру постановку комедии итальянского драматурга А. Бенедетти «Я тебя больше не знаю, милый...».

Сегодня в афише Нижегородского академического театра драмы спектакли по произведениям К. Гольдони, Ф. Достоевского, А. Толстого, В. Набокова, Г. Фигейредо, А. Кристи, Э. Олби, Г. Горина, Ф. Саган, Л. Разумовской... Один из своих лучших спектаклей, «Зыковы» М. Горького, театр собирается показать московским зрителям в ноябре на фестивале «Театральный Нижний Новгород», проводимом по инициативе Театра Наций.

Вячеслав ЖУЧКОВ,
НИЖНИЙ НОВГОРОД.

Жульетта. - 1994. - 80 стр. - с. 4.