ТЕАТР

ПРИГЛАШАЕТ «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

1 июня Новосибирский государственный ордена Трудового Красного Знамени театр «Красный факел» открывает свои гастроли в Днепропетровске. Наш приезд на украинскую землю для коллектива вдвойне знаменателен. Он состоится в год 50-летия образования СССР. Это во-первых. А во-вторых, Украина для «Красного факела» — место, где он впервые «загорелся» 52 года назад. Когда еще шла гражданская война, в Одессе выпускники театральной студии под руководством талантливого режиссера и педагога В. К. Татищева создали новый революционный театр и назвали его «Красным факелом». Молодые энтузиасты жили коммуной, много работали, искали, ездили по Украине, выступали в Белоруссии, на Ура-

ле. Их тепло встречали в рабочих бараках, на строительных площадках, в заводских цехах и красных уголках. Позже, перейдя на положение стационара, театр переехал в Новосибирск, в бурно растущий промышленный и культурный центр. Так Украина и Сибирь «породнились», став двумя родинами одного из старейших советских театральных коллективов.

Работая в центре Сибири, краснофакельцы не раз выезжали на гастроли в другие города страны. Выступали в Москве и Ленинграде, на Дальнем Востоке и в соседних областях. Несколько лет назад театр побывал на Украине — показывал свои спектакли в Одессе и Харькове. В свою очередь украинские коллективы уже не-

сколько лет подряд приезжают к нам. В этом году на сцене нашего театра будут работать запарожцы.

С первых дней своего существования «Красный факел» стал пропагандистом советской драматургии. Здесь шли пьесы Горького, Погодина, Леонова, Афиногенова, Корнейчука, Лавренева, Вишневецкого, Симопова, Арбузова, Розова и многих других авторов. Здесь родился как драматург Виктор Лаврентьев. Здесь получил сценическую жизнь роман сибирского писателя Иванова «Повитель».

К вам на гастроли мы привезли девять своих работ. Три из них адресованы прежде всего молодежи. Это «Валентин и Валентина» М. Рошнина — спектакль о восемнадцатилетних, об их праве и способности на

чувство, не менее сильное, чем любовь прославленных Ромео и Джульетты. Способности отвечать за себя и своих любимых, самостоятельно выбирать себе судьбу. Это «Одни без ангелов» Л. Жуховицкого, где герои уже не так юны, как Валентин и Валентина, и все же и они стоят перед выбором: либо ответственность за других людей, либо бесхлопотное «личное счастье». Наконец, третий «молодежный» спектакль (хотя мы надеемся, что смотреть все три будет интересно людям всех возрастов) — комедия грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!». Еще одна комедия, которую вы увидите, — «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Очень веселая, лириче-

ская. Она — и о любви, и о дружестве людей, связанных общим делом, проводящих бок о бок многие часы, месяцы, годы. В гастрольной афише — спектакль «Без перчаток» Джона Голсуорси, автора знаменитой «Саги о Форсайтах». Это рассказ о страшных нравах капиталистического мира, где в жестокой драке «без перчаток» убивают человечность, приносят в жертву молодость, чужую жизнь.

По теме в какой-то мере близка этому произведению ибсеновская «Нора» («Кукольный дом») — пьеса, которая не нуждается в рекомендациях, так как достаточно хорошо известна всем.

Покажем мы также две комедии выдающегося итальянского комедиографа Карло

Гольдони — «Трактирщица» и «Венецианские близнецы».

Последняя работа театра — «Чудаки» М. Горького. Спектакль выпущен в самом конце нынешнего сезона, так что днепропетровцы увидят его раньше многих новосибирцев.

Вы сможете познакомиться со всей труппой театра, ветеранами сцены — заслуженными артистами Российской Федерации и талантливой актерской молодежью.

Итак, до интересной и ответственной для всех нас встречи, дорогие днепропетровцы!

В. КУЗЬМИН,

главный режиссер Новосибирского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра «Красный факел», народный артист РСФСР.