

ГАСТРОЛИ

Два месяца на Украине

30 июля коллектив театра «Красный факел» играет свой последний спектакль в Полтаве и прощается с гостеприимной украинской землей.

Наш корреспондент попросил директора театра Н. И. Никулькову рассказать о том, как проходили гастроли коллектива, посвященные 50-летию образования СССР, в городах братской Украины:

— Гастроли вышли в настоящий праздник дружбы и останутся для каждого краснофакельца незабываемыми, — сказала нам Нина Ивановна. — Украинцы — на редкость радушный, гостеприимный народ. И они свято чтут братство с русским народом.

Уже на аэродроме в Днепропетровске сибиряки почувствовали тепло и энтузиазм своих хозяев. Краснофакельцев встречали юноши и девушки, одетые в национальные костюмы, с огромными

букетами цветов. Было сказано много искренних теплых слов и здесь, в аэропорту, и потом вечером в театре, куда на открытие гастролей пришли все руководители города.

Горячие встречи со зрителями Днепропетровска были у артистов не только в стенах театра, но и на таких крупных предприятиях, как заводы им. Ленина, «Коминтерн», шинный. Сибиряки знакомились с цехами, видели, как плавят сталь, ощутили на собственной коже какое это «горячее производство». — Мартены, выступали перед рабочими с концертами, с рассказом о своем театре, о своем городе.

Выезжал коллектив в города Днепропетровской области. Выступал в Днепро-дзержинске, Первомайске, Новомосковске, Марганце...

Покидая Днепропетровск, сибиряки увозили вместе с сувенирами, приветственными

ми адресами самые добрые чувства к хозяевам, к днепропетровским зрителям.

В Полтаву театр прибыл на автобусах. Его снова ждала трогательная встреча. У здания, где предстояло работать, играл оркестр, собралась молодежь в украинских костюмах. На звуки музыки стал стекаться народ, так что гости оказались в плотном кольце улыбок и цветов. Говорили о «землячестве» краснофакельцев с полтавчанами: ведь в этом городе родился Татищев — первый руководитель и организатор молодого театра-студии в Одессе, назвавшего себя «Красным факелом».

И здесь, в Полтаве, было много ярких встреч — с будущими молодыми рабочими, учащимися профессионально-технических училищ города, на крупной прядильно-ткацкой фабрике...

Театр много ездил по сельским районам области. Колхозники принимали ар-

тистов и их спектакли необыкновенно горячо. На прощание выносили вишни, яблоки из своих садов, парное молоко. Побывали сибиряки в знаменитых Миргороде, Диканьке, на станции Гоголев.

Полтава — город необыкновенно театральный (толпы людей направлялись вечерами в театр) и необыкновенно зеленый — как будто идешь под зеленым небом. Краснофакельцы внесли свою маленькую лепту в живое украшение города. Они привезли с собой на Украину три елочки. Одну из них вместе с нацией сибирской землей подарили днепропетровцам, и те высадили ее на проспекте Гагарина рядом с растущими там голубыми елями как символ дружбы с сибиряками, с русскими людьми.

В Полтаве зеленая сибирская гостья тоже вызвала восторг. Теперь она стоит в сквере напротив театра.

Работая в Полтаве, краснофакельцы выезжали со

спектаклями и в Запорожье. На первом представлении там был коллектив прославленного предприятия «Запорожсталь». Каждый зритель явился с букетом, так что в конце спектакля сцена буквально утопала в цветах.

Запорожцы подарили театру медаль, выпущенную в честь 200-летия своего города.

— Работали мы очень напряженно, — заканчивает беседу Н. И. Никулькова. — Почти ежедневно наряду с основной площадкой — выезды, репетиции. В Днепропетровске театр показал премьеру «Венецианских близнецов» Гольдони, хорошо принятую зрителями. Почти все два месяца стояла знойная жара, что тоже усложняло работу. Тем не менее коллектив успешно провёл гастроли.

Первого августа краснофакельцы вернутся в родной город.