

# ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ *Жизни* *интервью*

## Сегодня

в Государственном ордене Трудового Красного Знамени драматическом театре «Красный факел» начинается новый сезон. В преддверии его наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, народным артистом РСФСР В. В. Кузьминным.

— Прежде всего, — сказал Владимир Валентинович, — хочу подчеркнуть необычность нового сезона. Вместе со всей страной театр готовится к всенародному празднику — 50-летию образования СССР. Спектакль к знаменательному юбилею у нас готов. Это «Не беспокойся, мама!» по пьесе грузинского драматурга Нодара Думбадзе. В нем остро поставлена тема советского патриотизма, любви к Родине.

Вторая примета сезона — 150-летие со дня рождения великого русского драматурга Островского. Эту дату отметим спектаклем «На всякого мудреца довольно простоты».

Новый сезон начинаем двумя премьерами: спектаклем «Чудак» по Горькому и «Венецианским близнецами» Карло Голдони. В октябре выйдет еще одна премьера — спектакль «Веселый тракт». Это первая пьеса Бориса Васильева, автора широко известной повести «А зори здесь тихие...», инсценировка которой шла во многих театрах. В центре «Веселого тракта» — морально-этические проблемы,



ответственность человека перед коллективом и обществом.

Думаем, что новосибирского зрителя заинтересуют спектакли по драматургии Веры Пановой «Поговорим о странностях любви» и «Лошадь Пржевальского» Михаила Шатрова. В обеих работах действуют наши современники. В «Лошади Пржевальского», в частности анализируются проблемы студенческого «третьего семестра».

Мы считаем своим долгом

знакомить зрителей с западно-европейской классикой. В этом плане будет поставлена пьеса Бальзака «Гавань бурь». Думаем, что она не останется незамеченной новосибирцами.

Сегодня мы поднимаем занавес юбилейного сезона. Пойдут «Чудак».

На снимке: сцена из спектакля «Чудак». Зина — арт. М. Филатова; Мостаков — арт. С. Петухов.

Фото Н. Соничевой.