

1 ИЮЛЯ НОВОСИБИР-
СКИЙ ТЕАТР «КРАСНЫЙ
ФАКЕЛ» ОТКРОЕТ ГАСТ-
РОЛИ В УФЕ.

„Красный факел“

«Красный факел» — один из первых советских театров. Он создан был в Одессе в 1920 году. На протяжении 11 лет театр совершал непрерывные поездки по стране, именуясь «Государственным художественным показательным передвижным театром», выступил в 150 городах четырех союзных республик. Служить революционному народу — так определил свое предназначение коллектив, поэтому его маршруты устремлены к местам ударных строек социализма: Донбасс, Урал, Кузбасс.

С 1932 года театр навсегда обосновался в Новосибирске. С этого времени начинается новый, решающий этап творческой истории театра, тесно связавшего свою судьбу с быстро растущим промышленным, научным и культурным центром Западно-Сибирского края. Три года назад мы отметили свой полувековой юбилей. Наш театр награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В столице Башкирии театр выступит впервые.

За период гастрелей трудящиеся Уфы ближе познакомятся с коллективом театра, с теми, кто составляет его основу. Это — заслуженные артисты РСФСР Л. Морозкина, А. Покидченко, Е. Лемешенок, И. Поляков, Г. Яшумский, старейшие краснофакельцы — В. Белоголовая, И. Баранов, Е. Куртонова, Г. Красильников,

Л. Лепорская, А. Левит, Л. Левин, К. Орлова, И. Попков, А. Смирнова; творческую молодежь театра представляют В. Бирюков, В. Василенко, А. Доротко, Е. Иловыйский, С. Петухов, С. Сергеева, Н. Смердова, Т. Сердюкова, В. Иванов, А. Кондаков, М. Филатова, Ю. Фильшин и др.

Творческое лицо театра определяется поисками, находками, дружным сотрудничеством режиссеров — главного режиссера, народного артиста РСФСР В. Кузьмина, заслуженного деятеля искусств РСФСР К. Черняева, режиссера Д. Шаманиди, художника Р. Аكوпова.

За месяц гастрелей зрители Уфы смогут посмотреть десять постановок. Скажу о них кратко.

«Поговорим о странностях любви» В. Пановой — спектакль о любви, о щедрости человеческого сердца, разговор о счастье, о мужестве человеческом.

Спектакль «Валентин и Валентина» по пьесе М. Рошнина заинтересует и «отцов», и «детей». В нем продолжается диспут, начатый в спектакле «Поговорим о странностях любви» — становление молодого человека, формирование его личности.

«Солдатская вдова» — так назвал свою пьесу сибирский журналист Николай Анкилов. Спектакль рассказывает о трудных буднях сибирского села в дни Великой Отечественной войны и о судьбе молоденькой сибирячки Марийки Уваровой.

Зрители Уфы увидят спектакль по пьесе А. М. Горького «Чудак». Обращение к наследию великого пролетарского писателя — традиция «Красного факела».

В репертуаре есть спектакли зарубежной классики. «Без перчаток» — по пьесе английского драматурга Джона Голсуорси, «Трактирщица» и «Венецианские близнецы» — комедии К. Гольдони. Зрители увидят редко идущую на советской сцене пьесу О. Бальзака «Надежда Киноды». Все эти спектакли интересно оформлены художественно, прекрасно передают атмосферу отображаемой эпохи. Зрителя заинтересует и комедия-детектив современного английского драматурга Д. Попплуэла «Миссис Пайпер ведет следствие».

Вот коротко о репертуаре.

Одна из традиций нашего театра — разные формы общения со зрителями, состоящие не только из прямых контактов с ними во время спектакля, но и из встреч внесценических. В Новосибирске нас связывает прочная творческая дружба с коллективом завода «Сибсельмаш». Эта традиция продолжается и на гастролях. Мы очень надеемся, что и в Уфе у нас также будут интересные творческие встречи с трудящимися.

Н. НИКУЛЬКОВА,

директор Новосибирского государственного театра «Красный факел», заслуженный работник культуры РСФСР.