

«Красный факел» в Уфе

ПЕРВОГО ИЮЛЯ в Уфе в помещении Башкирского государственного театра оперы и балета начнутся гастроли Новосибирского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра «Красный факел». Этот коллектив—один из старейших в стране. Главный режиссер театра—народный артист РСФСР Владимир Валентинович Кузнецов.

Об истории возникновения и развития коллектива, о его традициях, старых и нарождающихся, рассказал в беседе с нашим корреспондентом Е. Дроновой заместитель директора Новосибирского театра «Красный факел» Юлий Григорьевич ФРИДЛЯНД.

НАШ ТЕАТР РОДИЛСЯ в апреле 1920 года в Одессе. Его организаторами и первыми актерами были выпускники театральной студии, возглавляемые режиссером Владимиром Константиновичем Татищевым. Мечтательные и пылкие молодые энтузиасты дали театру романтическое название «Красный факел». В течение первых десяти лет театр был передвижным. объездил за эти годы более 150 городов.

В 1931 году, откликнувшись на призыв освоения Сибири, коллектив едет на год в Кузнецк, тогда только еще зарождавшийся. А летом 1932 года получает постоянную прописку в Новосибирске. «Красный факел» был тогда единственным в городе театром. Теперь на миллион с четвертью жителей Новосибирска—шесть театров и семнадцать вузов. О вузах упоминаю не случайно. Дело в том, что студенчество и рабочая молодежь составляет большинство жителей современного Новосибирска, а это накладывает определенный отпечаток и на всю работу театра.

Репертуар наш рассчитан на зрителей любого поколения, но многие спектакли обращены непосредственно к молодежи.

У нас давно сложилась крепкая дружба с комитетами комсомола—городским, районными, со студенческими и молодежными организациями. Ежегодно в апреле театр проводит «Неделю студентов» города. Просмотры спектаклей студентами, обсуждения, встречи в театре, домах культуры, в вузах, сбор отзывов, пожеланий и замечаний, специальная анкета для студентов—все это входит в программу «Неделя». Потом результаты обрабатываются, и репертуар следующего театрального сезона строится уже с учетом отзывов и замечаний тысяч молодых зрителей.

Надо сказать, что в самом театре у нас очень крупная и сильная комсомольская организация, так как половина труппы состоит из молодежи. Многие пришли в театр только за последние четыре-пять лет. В основном это выпускники театральных учебных заведений Москвы, Ленинграда и нашего Новосибирского театрального училища. Молодежь уже прочно занимает место в числе ведущих актеров труппы. Уфимские зрители увидят, например, таких молодых актеров, как С. И. Петухов, В. Е. Бирюков, Н. Л. Яковлева, В. Д. Иванова,—исполняющих главные роли в спектаклях и современного, и классического репертуара. В молодежном спектакле по пьесе М. Рождина «Валентин и Валентина» центральные исполнители—Ю. Д. Фильшин и С. С. Сергеева—тоже не так давно пришли к нам в театр. Конечно, нельзя не сказать и о наших ветеранах—заслуженных артистах РСФСР А. Я. Покидченко, Л. Э. Морозкиной, И. Г. Полжкове, Г. М. Яшунском и многих других, которые помогают «возреть» и творчески расти молодому поколению.

«География» гастролей «Красного факела» очень обширна—от Украины до Хабаровского края. Несколько лет назад мы побывали на острове Даманском—удивительный край и удивительные люди. В музее театра хранится капсула с землей этого острова. Хотя коллектив не был за рубежом, но творческие связи с представителями театральной общности братских стран мы поддерживаем постоянно. Наши режиссеры выезжали в чехословацкий город Колин для постановки пьес советских драматургов. В свою очередь, в наш театр приезжали режиссеры из Чехословакии, Польши и Германской Демократической Республики. Радио ГДР сделало о нас передачу, и наши немецкие друзья прислали в подарок нам пленку с записью.

Фестивальный год зародил в коллективе новые хорошие традиции: у нас сложилась творческая дружба с учащимися профтехучилищ. Ведь большая часть наших зрителей—рабочая молодежь. Мы заключили договор о сотрудничестве с управлением профтехобразования. Такой же, такой давно уже заключил театр с крупнейшим и старейшим в области заводом «Сибсельмаш». Мы устраиваем ежемесячные просмотры для учащихся ГПТУ с обсуждениями спектаклей. Регулярно, два-три раза в месяц, сами выезжаем в училища. Актеры устраивают там вечера поэзии, читают лекции по эстетике, дают консультации коллективам художественной самодеятельности.

Хорошим подарком Всесоюзному фестивалю советской молодежи, я считаю, стал спектакль по пьесе М. Шатрова «Лошадь Прижвальского». Весь состав исполнителей—молодежный. Спектакль зрел о молодежи и для молодежи. Премьера его состоялась 23 июня в Саратове, откуда театр и прибудет в Уфу.

Актеры с волнением ждут встречи с уфимскими зрителями—ведь она будет первой.