

Д О Н О В Ы Х В С Т Р Е Ч !

В Саратове завершились гастрольные спектакли новосибирского государственного театра «Красный факел» и Оренбургского театра музыкальной комедии. Начав свои гастроли в начале июня, наши гости вызвали живой интерес и симпатии саратовцев.

Выступая на сцене театра имени К. Маркса, новосибирцы привлекли внимание уже первой своей постановкой пьесы В. Пановой «Поговорим о странностях любви» — пьесы, в которой остро и целеустремленно идет разговор о счастье и щедрости человеческого сердца. Затем театр познакомил зрителей с такими постановками, как «Чудачки» М. Горького, «Трактирщица» и «Венецианские близнецы» К. Гольдони, «Веселый тракт» Б. Васильева, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе, «Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова и другие.

Одной из приметных сторон этих спектаклей явились четкость и глубина постановочных решений главного режиссера, народного артиста РСФСР В. Кузьмина, режиссеров — заслуженного деятеля искусств РСФСР К. Черняева, заслуженного артиста РСФСР И. Полянова и заслуженного художника РСФСР С. Постникова.

Успеху показанных спектаклей способствовало искусство реалистической игры актерского ансамбля. Здесь признание саратовцев завоевали заслуженные артисты РСФСР Л. Морозкина, А. Покидченко, Е. Лемешенок, В. Дитвейзен, И. Полянов, Г. Яшунский. Интересно показали себя такие мастера сцены, как В. Белоголова, Е. Кутанова, К. Орлова, Н. Попов, и другие.

Тепло и радушно проходили встречи актеров с рабочими и служащими на предприятиях, а также их

выездные спектакли, состоявшиеся во дворцах культуры Ленинского и Заводского районов, в Энгельсе и Ташицевском районе.

Оренбургский театр музыкальной комедии за время гастролей показал разнообразный репертуар, познакомил зрителей с хорошо сыгранным актерским ансамблем.

Среди произведений на современную тему внимание привлекла постановка музыкальной комедии «Требуется герония» (музыка В. Баснера, пьеса Е. Гальперинной и Ю. Аненкова). Спектакль, поставленный главным режиссером П. Саблиным, повествует о целостности и красоте духовного мира советских людей, готовых к взаимовыручке. Выразительную трактовку многим музыкальным номерам дал главный дирижер театра А. Гончаров и руководимый им оркестр.

Из показанных классиче-

ских оперетт признание саратовцев получили постановки произведений И. Штрауса. Приметной стала и постановка популярной оперетты И. Кальмана «Марица», отмеченной светлым лиризмом, задором и музыкальностью (режиссер — заслуженный артист РСФСР М. Нагли). Здесь вновь показали свое мастерство уже хорошо известные исполнители главных партий Л. Пендерова, В. Дубовов, Е. Прачек, Э. Беткин, Ю. Шнейдеровский и А. Панченко.

За большую работу по культурному обслуживанию трудящихся в дни гастролей новосибирский театр «Красный факел» награжден Почетными грамотами бюро обкома КПСС и облисполкома, бюро горкома КПСС, и горисполкома. Оренбургский театр награжден Почетной грамотой бюро горкома КПСС и исполкома горсовета.