

НАЧАЛО СЕЗОНА



Государственный им. Трудового Красного Знамени драматический театр «Красный факел» начнет новый 54-й сезон. На вопросы нашего корреспондента отвечают директор театра, засл. работник культуры РСФСР Н. И. Никулова и главный режиссер, царский артист РСФСР В. В. Кузьмин.

— *Нина Ивановна, прежде чем говорить о предстоящем сезоне и планах на будущее — насколько слов об итогах прошедшего гастрольного лета.*

— Минувший год был наполнен напряженным творческим трудом всего коллектива. Мы создали ряд спектаклей, которые, если судить по отзывам зрителей и прессы, вызвали живой интерес. Особенно ответственным был период летних гастролей в Саратове, Энгельсе и Уфе. Естественно, что в гастрольную афишу вошли лучшие спектакли. Нам доставило глубокое удовлетворение то, что все они вызвали большой интерес и пользовались популярностью.

Мы не ограничивались выступлениями на основных площадках, а выезжали в рабочие районы. Во дворцах культуры не только показывались спектакли, но и проходили творческие встречи со зрителями. Коллективу театра запомнились также встречи с башкир-

ским драматургом и поэтом Мустаем Каримом, засл. артистом Башкирской АССР Махмудом Галеевичем Хабибулиным, внучкой Н. Г. Чернышевского Н. П. Михайловной Чернышевской.

— *Владимир Валентинович, что ожидает новосибирцев в — любителей театра в начале нового сезона?*

— Три премьеры: «Солдатская вдова» Н. Анкилова; «Моя любовь на третьем курсе» (по пьесе Михаила Шатрова «Лощадь Пржевальского») и спектакль «Миссис Пайпер ведет следствие» по пьесе английского драматурга Попплуэла. Кстати сказать, с творчеством этого талантливого автора советские зрители знакомы по кинофильмам о мистере Питкнипе: Попплуэл — автор их сценариев.

Открываем сезон сегодня спектаклем «Солдатская вдова».

— *Какими работами пополнится репертуар театра в ближайшее время?*

— Постановочная группа уже работает над пьесой Островского «Пучина». Она менее известна, чем другие произведения великого русского драматурга. Но забыта «Пучина», на наш взгляд, незаслуженно. Думаем, что, первым в Сибири поставив ее, коллектив краснофакельцев еще раз воздаст дань уважения знаменитому писателю, столетиями отмечаясь в этом году.

Еще более удивительно, пожалуй, то, что в «Красном факеле», да, если мне не изменяет память, и в Новосибирске, до сих пор не шла всемирно известная пьеса Чехова «Вишневый сад». В этом сезоне мы ее тоже покажем новосибирским любителям театра. Так обстоит дело с русской классикой.

— *А какими работами будут представлены советские авторы?*

— Прежде всего — «Баней» Маяковского. Это не только наш отклик на 80-летие поэта, но и принципиальное стремление использовать разную силу его драматургических образов в борьбе со многими пороками и пережитками,

которые, к сожалению, сохранились до наших дней.

Что касается спектаклей о нашей современности, то их будет несколько. Это «Долги жизни» молодого драматурга Эдуарда Володарского и «Из жизни деловой женщины» Анатолия Гребнева. Театр заинтересовался пьесой драматурга-сибиряка Вампилова «Прошлым летом в Чулымске». В этих талантливых работах нас привлекает нравственная проблематика, отчетливо звучащая тема ответственности человека за свои поступки, его высоких обязанностей перед обществом.

Добавлю также, что по просьбе театра готовятся тексты инсценировок известной повести Николая Лескова «Левша» и знаменитого романа Ярослава Гашека о brave солдате Швейке.

— *Начало сезона — время обновления не только репертуара, но в какой-то степени и труппы. Произошли ли какие-нибудь изменения в составе творческого коллектива?*

— Да. В театр пришел новый режиссер Дмитрий Шиманди. Новосибирцы смогут познакомиться с его творческим почерком по спектаклям «Моя любовь на третьем курсе» и «Пучина».

Труппу пополнили бывшие выпускники Новосибирского театрального училища Тамара Лосева и получивший первым из выпускников этого училища звание заслуженного артиста РСФСР Анатолий Лосев.

К работе в театре приступил также молодой художник, выпускник школы-студии МХАТ Евгений Гороховский.

— *Нина Ивановна, в заключение об общественной деятельности краснофакельцев.*

— У нас сложилось прочное творческое сотрудничество с многотысячным коллективом «Сибсельмаша». В новом сезоне эти узлы дружбы надеемся укрепить еще более. Продолжим работу по коммунистическому воспитанию будущих рабочих Новосибирска. Мы имеем в виду дальнейшее укрепление контактов с профессионально-техническими училищами. В октябре, например, нашими гостями станут коллективы 32 и 40 ГПТУ.

Будет продолжено также шефство над селом. Кстати, две группы наших актеров только что возвратились после выступлений перед сельским зрителем.

Мы надеемся, что начинающийся сезон порадует наших дорогих зрителей новыми интересными спектаклями и принесет творческое удовлетворение коллективу театра.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Солдатская вдова». Клавдия — арт. Л. Кугонова; Андрей — арт. А. Дорожко.

Фото Н. Соничевой.