

# «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН



28 сентября начался новый сезон в театре «Красный факел». «Солдатскую вдову» Анкилова мы показали в Новосибирске летом, в дни закрытия сезона, премьерой этого спектакля мы начинаем и новый театральный год. Следом мы покажем новосибирцам еще две новые работы. Это — студенческая комедия Михаила Шатрова «Моя любовь на третьем курсе» («Лошадь Пржевальского») и комедия английского драматурга Д. Поплуэла «Миссис Пайпер ведет следствие».

Сегодня в театре — напряженная жизнь. Постановочная группа: режиссер Дмитрий Дмитриевич Шаманиди, художник Роберт Аюпов, художник по костюмам Маргарита Тотменина и композитор Лев Богуславский работают над пьесой А. Н. Островского «Пучина». В ближайшие дни к ним подключатся и актеры. Островский всегда интересен на сцене. Это и школа актерского мастерства, это и глубокое проникновение в тайны человеческих взаимоотношений.

Из русской классики театр включил в свой репертуар еще одну пьесу — это «Вишневый сад» Антона Павловича Чехова. Мечтаем встретиться с драматургией В. В. Маяковского. Для работы выбрали пьесу «Баня».

Герои лучших современных пьес привлекают тем, что при всем разнообразии характеров и ситуаций, в которых они дей-

ствуют, в них концентрируются типические черты морали, утвердившиеся как общественные нормы советского образа жизни.

Человек и труд, человек и общество — вот темы, которые театр избирает для разговоров со своим зрителем. В новом сезоне мы будем работать над пьесой Э. Володарского «Долги наши». Хочется, чтобы спектакль прозвучал как поэма человечности, чтобы он прозвучал как предостережение тем, кто забывает о гражданских обязанностях перед обществом.

Намечена к постановке пьеса кинодраматурга Анатолия Гребнева «Старые стены». Это исследование интересного современного ха-

рактера — характера «деловой женщины» в самых разных жизненных столкновениях и ситуациях. Пьеса посвящена теме рабочего класса — ведущей силе нашего общества.

В репертуар театра включена пьеса, взволнованно и искренне поднимающая тему борьбы за добро, — «Прошлым летом в Чулимске» Александра Вампилова.

Коллективу предстоит знакомство с пьесой И. Мирошниченко «Берегите белую птицу». Мне кажется, что и она может достойно украсить репертуар. Ведется работа с авторами над инсценировкой лесковского «Левши».

Есть пьесы, над которыми хочется работать, о которых приятно думать, ожидая встречи с героями будущих спектаклей. Все это дает большой запас энергии работникам советского театра, хочется построить работу так, чтобы быть нужными и полезными обществу и делать свою работу с учетом знаменательных явлений времени.

**Владимир КУЗЬМИН.**  
Народный артист РСФСР,  
главный режиссер театра  
«Красный факел».

\* \* \*

На снимке: сцена из спектакля «Солдатская вдова». Марийка — Н. ЯКОВЛЕВА, Ворохов — А. ДОРОЖКО.

Фото Н. Солнечной.

ГОСТИНИЦА «КРАСНЫЙ  
ФАКЕЛ» НОВОСИБИРСК

29 СЕН 1973