

СЕЗОН БУДЕТ ИНТЕРЕСНЫМ

Первого октября открывает свой 55-й сезон новосибирский драматический театр «Красный факел». По традиции наш корреспондент просит рассказать о предстоящем сезоне главного режиссера театра, народного артиста РСФСР, Владимира Валентиновича КУЗЬМИНА.

— Этот год мы посвящаем подготовке к 30-летию со дня Победы. Должны хорошо отметить эту дату. Есть в портфеле театра две «военные» пьесы. Одна — «Метелница», Веры Пановой. Другую, пользуясь нашей старой дружбой, мы получили от Михаила Шатрова: он заканчивает свою новую работу под условным названием «Последние дни в ставке Гитлера».

Есть у нас договоренность с московским журналистом Александром Шагиняном, который по путевке ЦК комсомола поехал на Байкало-Амурскую магистраль. Мы обговорили с ним «каркас» и строй будущей пьесы о молодых строителях БАМ. Он приедет к нам из этой творческой командировки и закончит работу над пьесой.

Новосибирский писатель Анатолий Никульков сделал драматическую повесть для театра по роману Ганса Фаллада «Каждый умирает в одиночку». Уже идут генеральные репетиции.

Сейчас театр заканчивает работу над пьесами Василия Шукшина «Энергичные люди» и пьесой Уильямса «Орфей спускается в ад».

Из русской классики театр выбрал Пушкина и Чехова. Это будут «Сказки», и «Вишневый сад».

К открытию сезона мы подготовили новый спектакль по пьесе Александра Вампилова «Прощание в июне». Премьера прошла во время наших гастролей во Владивостоке, теперь покажем ее и в родных стенах.

Открываем мы сезон «Тульским секретом». Почему? Мы просто очень любим этот спектакль, он нравится нашим зрителям.

Мы продолжаем нашу творческую дружбу с заводом «Сибсельмаш». Рабочие завода — члены нашего худсовета. И, как всегда, по установившейся традиции, каждый наш премьерный спектакль, мы показываем сибсельмашевцам.

Весь сентябрь наш театр работал на селе. Позади гастрольные поездки по шести районам Новосибирской области. Сыграно 30 спектаклей.

В начале года Министерство культуры предложило с 23 по 29 октября, в честь дня рождения комсомола, проводить неделю «Театр и дети». Мне кажется, что это разумное, интересное решение. Ведь, действительно, важно научить ребят любить театр, научиться смотреть спектакль. По моему, такие встречи в театре, встречи с театром станут хорошей, доброй традицией.

Немного об изменениях в составе труппы. Признаюсь, не склонен акцентировать на этом внимание. Такие изменения закономерны в процессе формирования труппы. Скажу главное — своих любимых актеров новосибирцы увидят вновь, любимые актеры нигде не ушли. На работу к нам вернулся режиссер Генрих Оганесян (он поставил спектакль «Служивцы»). У нас есть привязанность к вахтанговскому училищу — и в нынешнем году, наряду с опытными мастерами, труппу «Красного факела» пополнили молодые вахтанговцы.