

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

г. НОВОСИБИРСК

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

Театральная хроника

В «КРАСНОМ ФАКЕЛЕ»

Итоги декабрьского Пленума ЦК КПСС и задачи партийной организации театра — этой теме был посвящен доклад секретаря Железнодорожного райкома партии В. А. Кремлева на собрании коммунистов «Красного факела».

В прениях по докладу говорилось о том главным, что сегодня волнует коллектив: о качестве спектаклей, о профессиональном мастерстве, о требовательности к себе, о повышении роли критики внутри группы.

В постановлении, принятом на собрании, особое внимание обращено на укрепление связи театра со зрителями. Так, в нынешнем году планируются дни театра на промышленных предприятиях и в учебных заведениях города. 12 раз в течение года поезд «Театрал» привезет на спектакли «Красного факела» труженников сельского хозяйства.

* * *

Приближается 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На сцене в канун праздника театр проведет декаду спектаклей, посвященных войне, Советской Армии. Это будут «Золотая карета» Л. Леонова, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Дело невидимки» А. Никулькова, «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе.

В марте артисты театра встретятся в общественно-политическом клубе «Публицист» при Доме культуры железнодорожников

с женщинами-фронтовиками, примут у себя ветеранов войны из подшефного Болотнинского района, которых привезет поезд «Театрал».

По сложившейся традиции два дружественных коллектива — театр «Красный факел» и завод «Сибсельмаш» — торжественно отметят годовщину Победы театрализованным вечером.

* * *

Идут репетиции нового спектакля «Конен» («Последние дни ставки Гитлера») по пьесе М. Шатрова. Эта политическая драма построена на основе малоизвестных документальных материалов. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР С. Ноаниди говорит о своем будущем спектакле:

«Впервые на советскую сцену выходят политические деятели фашистской Германии — Гитлер, Геббельс, Борман и другие. Делается попытка в исторически достоверном повествовании определить психологическую мотивировку действий и поступков апологетов фашизма. Сегодня, когда фашизм снова поднял голову в Чили, ФРГ и других государствах Западной Европы и Америки, такое возвращение к прошлому может стать призывом к бдительности».

Оформляет спектакль Р. Акопов. В новой работе заняты ведущие артисты театра.

Премьера намечена на апрель.