НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» В ЧИТЕ

В столице Забайкалья продолжаются гастроли Новосибирского Государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра «Красный факел».

Сибирский театр родился в памятное время тревожных двадцатых годов в Одессе. С 1932 года, откликнувшись на призыв молодежи строящегося Новосибирска, стал первым стационарным театром города на Оби. В 1970 году «Красный факел» отметил свой полувековой юбилей.

За 58 лет существования театр поставил свыше 500 спектаклей.

Готовясь достойно встретить 60-летие Великого Октября, театр вел поиски пьесы, которая не только бы верно отразила героизм тех пламенных событий, но объемно, широко проанализировала бы мотивы поступков людей, их стоицизм, непоколебимую веру в программу революции и строительство новой, невиданной миром формы государства рабочих и крестьян. Выбор пал на пьесу М. Шатрова «Большевики». Этим спектаклем театр открыл гастроли в Забайкалье.

На читинских подмостках за время июльских выступлений новосибирцы показывают 12 спектаклей. Горожане посмотрели драматическую повесть В. Пановой «Надежда Милованова», комедию — детектив Д. Поппуэла «Миссис Пайпер ведет следствие», современную комедию Л. Жуховицкого «Жужа из Будапешта», комедию «Сослуживцы» Э. Братинского, Э. Рязанова, пьесу белорусского автора Е. Шабана «Шрамы», «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Вишневый сад» А. Чехова, пьесу А. Арбузова «Старомодная комедия». Любители театра также познакомились с новой работой театра «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта В пьесе решаются серьезные нравственные проблемы, актуальные сегодня. Единоборство Марии Стюарт и Елизаветы. Кто прав — Елизавета с ее нравственной смертью, но державным скипетром в руках, или же Мария, потерявшая все, но не убившая в себе человека.

Юные зрители горячо приняли постановки сказок: «Алладин и волшебная лампа» Н. Гарнета и «Катя и чудеса» И. Гарнета Г Ягдфельда

С. СОСНОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ В. Дианова: сцена из спектакля «Большевики».

17 ИЮЛ 1978
КОМСОМОЛЕЦ ЗАБАЙКАЛЬЯ
г. ЧИТА