

**30** ИЮЛЯ в Чите завершился свой летний гастрольный театр «Красный факел».

В карте гастрольных маршрутов краснофакельцев Иркутск и Чита появились впервые, и эта встреча со зрителем старейших городов Восточной Сибири и Забайкалья прошла успешно. Коллектив работал с максимальной отдачей. На суд зрителей был предложен репертуар, в котором представлены советская драматургия, русская классика и современная западная пьеса.

Спектакль «Большевики» по пьесе М. Шатрова, возглавлявший репертуарную афишу, вызвал горячее одобрение зрителей и глубокий, серьезный анализ прессы. Газеты Иркутска и Читы отметили высокую культуру коллектива, серьезный под-

# ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

ход к поднимаемой проблеме.

Добрые слова были сказаны зрителями и рецензентами об отношении театра к литературной основе и таких постановок, как «Поговорим о странностях любви» В. Пановой, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, и других.

Отмечалось многообразие творческих индивидуально-сти в коллективе. Зрители по достоинству оценили творчество народной артистки РСФСР А. Покидченко, за-

служенных артистов РСФСР А. Дорожко, Е. Лемешонка, А. Лосева, артистов М. Филатовой, В. Чумичева, В. Харитоновой, Е. Иловайского и др.

Театр не ограничился работой на стационарных площадках Иркутска и Читы. Спектакли были показаны в Ангарске, Шелехове, Усолье-Сибирском, в районных центрах и поселках Читинской области. Творческие встречи проходили в совхозах, на промышленных предприятиях, в воинских подразделениях, санаториях и больницах. Даны

шефские спектакли для воинов в Иркутске и Чите.

Краснофакельцы приняли участие в пушкинских чтениях, которые проходили в доме декабриста Трубецкого, посетили памятные места, связанные с пребыванием декабристов в Иркутске и Чите, возложили цветы к читинскому мемориалу.

Август — время отпуска коллектива. В сентябре труппа соберется, чтобы начать новый сезон. Впереди работа над новыми спектаклями. Прежде, чем начать сезон на сцене театра, артисты по традиции выедут на село, чтобы встретиться с благодарным и требовательным сельским зрителем.

**Г. ЯЗЕВА.**

Помощник главного режиссера по литературной части театра «Красный факел».