

27 сентября 1978 г., № 222.



## «Красный факел»: 59-й сезон

Впервые наши летние гастроли проходили в Иркутске и Чите. И радостно, что спектакли не оставили зрителей равнодушными. Критики Иркутска выделили основную линию творческих поисков театра — верность традициям реализма на сцене, отметили точность проникновения в человеческие характеры, подчеркнули, что артистам присущи внутренняя культура, вкус, чувство меры. Безусловно, такая оценка творчества вдохновляет и в то же время обязывает.

Сегодня спектаклем «Большевики» по пьесе М. Шатрова мы открываем свой 59-й сезон. В репертуаре — постановки, выдержавшие испытание временем: «Поговорим о странностях любви» В. Пановой, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Служивцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Дон-Жуан» Г. Фигейреду, «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта, а также премьеры «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Жужа из Будапешта» Л. Жуховицкого, «Шрамы» Е. Шабана, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Мои надежды» М. Шатрова и «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова.

В конце сентября состоится премьера спектакля «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Эта грустная комедия поднимает вопросы нравственности.

Глубоко гуманистично творчество Шекспира. Оно несет в себе веру в победу добра над злом, открывает людям неисчерпаемое богатство и извечную красоту окружающего мира. В трагедии «Король Лир» меня, как постановщика, привлекает раскрытие подлинной сущности человека, определение его места в жизни, цели его существования. Крушение всех человеческих связей — кровных, общественных, государственных — ведет к хаосу, охватившему целое государство, ради желания быть у власти не щадят ничего...

Более двадцати лет на сцене «Красного факела» не ставились произведения великого английского драматурга, и понятен трепет, с которым работает творческий коллектив. Оформляет спектакль художник Е. Гороховский, музыку пишет композитор Г. Гоберник. Над ролью Лира работает засл. арт. РСФСР Е. Лемешонок.

В новом сезоне зрители встретятся с героями пьес А. Арбузова и А. Гельмана, драматургов из социалистических стран. Труппа пополнилась новыми именами: недавнего выпускника ГИТИСа режиссера Аркадия Николаевича Абакумова, актеров Натальи Мазец и Андрея Болтнева.

В конце октября молодые актеры театра примут участие в смотре, посвященном 60-летию ВЛКСМ. Они выступят в семи спектаклях.

С 23 по 29 ноября пройдет V Всесоюзная неделя «Театр и дети». В дни Недели ребята будут знакомиться с работой цехов театра, учиться рецензировать спектакли, встретятся с актерами. Мы проведем родительские собрания, на которых разговор пойдет о нравственном воспитании. Эта тема отражена в наших спектаклях. Маленьким зрителям по традиции посвятим спектакль-сказку.

С. ИОАНИДИ,  
главный режиссер театра «Красный факел», заслуженный деятель искусств РСФСР.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Большевики»: Свердлов — засл. арт. РСФСР А. Дорожно, Луначарский — В. Чумичев.

Фото Н. СОНИЧЕВОЙ.