

Красное Знамя

г. Томск

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Представляем
наших гостей

«КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

Со зрителями Томска мы встречаемся не впервые. Поэтому, зная, как взыскателен театралыный вкус жителей вашего города, мы готовились к встрече с особым волнением.

По-прежнему три ведущих направления определяют репертуарную политику «Красного факела».

Прежде всего это революционная романтика. С первых дней существования театра, рожденного в битвах гражданской войны, она прочно завоевала себе место в репертуаре. Спектакли на эту тему практически не сходят с напей сцены. Много славных страниц вписал «Красный факел» в театральную Лениниану. Томичи увидят спектакль по пьесе М. Шатрова «Волыневики», в котором показаны мужество и стойкость, мудрость и решительность членов первого Советского правительства в один из самых драматических моментов революции — в день покушения на В. И. Ленина.

«Красный факел», который когда-то был назван

«сибирским МХАТом» во многом благодаря глубокому и талантливому воплощению классики, и сегодня остается верен давним традициям. На гастроли мы привезли последнюю премьеру сезона — спектакль по пьесе А. Островского «Правда» — хорошо, а счастье — лучше», с большим успехом прошедший в Новосибирске и во Фрунзе, откуда театр приехал в Томск.

С первых лет жизни «Красного факела» одно из ведущих мест на его сцене занимала современная советская пьеса. В томской афише таких спектаклей шесть из десяти.

Давняя дружба связывает наш театр с известным драматургом А. Арбузовым. Сегодня в репертуаре его «Старомодная комедия». Семь лет на ослабевает зрительский интерес к спектаклю по пьесе В. Паповой «Поговорим о странностях любви» — о любви сильной, бескомпромиссной и всепобеждающей. В пьесе «Гнездо глухаря» В. Розов очень остро

ставит проблему мещанства, современного мещанства — душевной глухоты. Три другие советские пьесы-комедии: горькая — у А. Вампилова. «Провинциальные анекдоты», грустная, ироничная — у Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история», легкая, музыкальная — у Л. Жуховицкого «Жужа из Будапешта».

Зарубежная драматургия представлена одним спектаклем — впервые поставленной в стране пьесой английского драматурга Р. Болта «Да здравствует королева, виват!». Это еще один сценический вариант истории соперничества двух королей: Марии Стюарт и Елизаветы.

Для маленьких зрителей мы привезли веселую и поучительную сказку С. Михалкова «Три поросенка».

Со времени прошлой нашей встречи произошли изменения в творческом составе театра. По-прежнему зрители Томска увидят ведущих актеров народную ар-

тистку РСФСР А. Покидченко, заслуженных артистов РСФСР: А. Смирнову, Е. Лемешонка, А. Дорожко, В. Харитонов, артистов В. Мороз, Л. Кутонову, М. Филатову, И. Баранова, ветеранов К. Орлову, И. Попкова, Л. Левина. Томичи познакомятся с народной артисткой РСФСР А. Гаршиной, заслуженными артистами РСФСР В. Широной, А. Лосевым, В. Орловым, артистами Н. Деминой, В. Чумичевым, талантливой молодежью Н. Александровой, О. Рябовой, Н. Мазец, И. Белозеровым, В. Лемешонком и другими. На суд зрителей представят работы режиссеров Д. Масленникова и А. Абакумова, художников Н. Клеминой и Е. Гороховского. Во время гастролей мы посетим ряд предприятий Томска. Надеемся, что наша встреча будет обильно интересной и полезной.

С. ИОАНИДИ,
главный режиссер театра «Красный факел», заслуженный деятель искусств РСФСР.