

ГАСТРОЛИ

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

Второй год подряд Новосибирский государственный ордена Трудового Знамени театр «Красный факел» выезжает на гастроли в Среднюю Азию. В прошлом году наш коллектив гастролитировал в столице Киргизии — впервые в ваших краях. Во Фрунзе мы со всей полнотой ощутили тепло и гостеприимство жителей, их непоколебимый интерес к искусству сибиряков. Ны-

нешние гастроли для нас особенно значительны: мы проводим их в свой 60-й сезон. И то, что они будут проходить в вашем городе, известном своей высокой театральной культурой, накладывает на нас особую ответственность.

В Ташкент театр привез постановки 12 названий. Наш спектакль номер один, своеобразная визитная

карточка «Красного факела». — «Большевики» по пьесе М. Шатрова, спектакль, особенно дорог для всего коллектива и тем, что он о Ленине, о революции, и тем, что связан с давними традициями первых краснофанельцев, которые в горниле гражданской войны создали новый революционный театр.

Русская классика представлена двумя

спектаклями: «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Островского и «Дядя Ваня» А. Чехова. Последний в «Красном факеле» тоже представляет особое направление: именно за талантливого воплощение русской и советской классики, в частности Чехова, наш театр называют «сибирским МХАТом».

Спектакль по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря» — взволнованный и страстный разговор о духовности и бездуховности, о взаимоотношении по-

колений. Восемь лет не сходит со сцены «Красного факела» драматическая повесть В. Пановой «Поговорим о странностях любви», в центре которой — русская женщина, самоотверженная и героическая в своей любви, характер яркий, цельный, самобытный. Широко известно и любимо у нас в стране творчество талантливого сибирского драматурга А. Вампилова. Ташкентцы увидят его пьесу «Провинциальные анекдоты».

О поисках себя,

своего места в жизни, о нравственности — комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история». Другая комедия — «Феномены» Г. Горина — о подлинной любви, истинном величии и таланте, о человечности. «Святой и грешный» сибирского автора М. Ворфоломеева — трагикомедия, одна из последних премьер театра. В центре ее — человек, ищущий смысл жизни.

Коллектив «Красно-

го факела» уже много лет стабилен и крепок. 11 человек имеют почетные звания.

Мы с большим волнением готовимся к встрече со зрителем. Хочется, чтобы гастроли прошли успешно и доставили взаимное удовлетворение и театру, и зрителям.

С. ИОАНИДИ,
главный режиссер
театра «Красный
факел», заслуженный
деятель ис-
кусств РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дядя Ваня», поставленного по пьесе А. Чехова. Елена — артистка Т. Дорохова, Астров — лауреат Государственной премии СССР В. Бирюнов.

