

Гастрольная афиша

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Новосибирский государственный ордена Трудового Красного Знамени театр «Красный факел» всегда считался одним из ведущих в стране. В 50-е годы во время гастролей в Москве ему было присвоено не официальное, но почетное звание «Сибирский МХАТ». Нести его с честью — значит соответствовать самому современному уровню культуры в самом высоком смысле.

Мы открываем гастроль спектаклем Н. Думбадзе «Закон вечности». Одноименный роман лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе привлёк коллектив прежде всего его героем Бачаной Рамшвили, выписанным автором с большой любовью и верой в таких людей. Редактор республиканской газеты, писатель, член ЦК Компартии Грузии, большой общественный деятель, кристально честный человек, он забирает в свое сердце «все боли и радости мира». Это настоящий коммунист — борец за идеалы добра, справедливости, гуманности.

XXVI съезду партии мы посвятили спектакль «Синие кони на красной траве». Пьеса М. Шатрова знаменательна для нас продолжением темы, которая уже много лет не сходит со сцены «Красного факела» — о революции, о

В. И. Ленине, о днях начала Советской власти. Театр был рожден революцией, и постоянно возвращаться к ее истокам — наш долг.

Русская классика представлена чеховским спектаклем «Дядя Ваня», получившим диплом Всероссийского смотра в честь юбилея писателя. Творчество А. П. Чехова — особая страница в истории «Красного факела».

Но основу нашего репертуара составляет современная советская пьеса, поднимающая злободневные вопросы.

Природа сегодня мстит нам за то, что в течение десятилетий мы безрасчетно вторгались в нее, разрушали ее гармонию. А это в свою очередь отразилось на гармонии человеческих отношений. Возмущенный этим процессом, молдавский прозаик и драматург И. Друцэ написал философскую и удивительно поэтическую притчу «Птицы нашей молодости». Важным компонентом в этом спектакле является музыка, он весь буквально пронизан прекрасными молдавскими мелодиями. Мы стремились приподняться над бытом и оправдать жанр драматической поэмы.

Спектакль «Воспоминание» по пьесе лауреата Государственной премии СССР А. Арбузова — о любви, о семей-

ных отношениях. В центре ее — героиня, мужественная женщина, не сгибающаяся под тяжестью глубокой личной драмы. Из современной советской комедии в афише — «Феномены» Г. Горина. «Красный факел» давно и последовательно борется с мещанством. В какие бы одежды ни рядилось оно сегодня, результат один: бездуховность, малые и большие предательства. Об этом пьеса по мотивам одноименного романа Э. Хемингуэя «По колено колокол» — о том, как измена себе, делу революции вожака партизанского отряда индивидуалиста Пабло, решившего выжить в войне героического испанского народа, тихо отсидевшись в горах, приводит к гибели всего отряда.

Кроме того, в гастрольном репертуаре еще одна пьеса американских драматургов М. Мэйно и Э. Эннекена «Сынишка». Это веселая эксцентрическая комедия.

Как и в прошлые времена, главную ценность театра, на мой взгляд, составляет труппа. Актеры сильные, творчески богатые. В коллективе сегодня 12 человек имеют почетные звания: народные эстрастки РСФСР А. В. Гаршина,

А. Я. Покидченко, лауреат Государственной премии СССР В. Е. Бирюков, заслуженные артисты РСФСР А. С. Смирнова, В. И. Ширина, И. В. Баранов, А. И. Дорожко, Е. С. Лемешонок, А. А. Лосев, В. С. Орлов, В. Н. Харитонов. Успешно работают в театре К. И. Орлова, Н. А. Демина, В. Л. Мороз, М. Г. Филатова, Т. В. Черепанова, И. А. Белозеров, С. В. Грановесов, И. М. Попков, М. А. Стрелков, В. Н. Чумичев и многие другие.

Успех ряда спектаклей вместе с исполнителями по праву разделяют режиссер Д. А. Масленников и главный художник Н. Н. Клемина.

Наша жизнь на ростовских гастролях ожидается напряженной. Наряду с работой на основной площадке в театре имени М. Горького, мы будем выезжать со спектаклями в близлежащие населенные пункты, проводить творческие встречи. Надеемся, что наша первая встреча с ростовским зрителем будет плодотворной.

В. ЧЕРМЕНЕВ.

Главный режиссер театра «Красный факел», заслуженный деятель искусств ЭССР, лауреат Государственной премии ЭССР.