

БРАТСКАЯ ДРУЖБА

В своей речи по случаю вручения Узбекской ССР ордена Ленина Л. И. Брежнев назвал г. Ташкент одним из значительных культурных центров страны. Сегодня мне вспоминаются гастроли нашего театра в Ташкенте в 1980 году. Творческий отчет в столице братской республики — это всегда очень ответственный момент в жизни коллектива. «Красный факел» побывал уже в ряде республик, в Узбекистан же мы ехали впервые. Нам были хорошо известны традиции и высокий художественный уровень Русского драматического театра Узбекистана, в здании которого предстояло выступать (незадолго до этого ташкентцы приезжали с гастролями в Новосибирск). Мы понимали, что зритель здесь строгий и взыскательный, и волновались. И что же!

Несмотря на то, что в эти дни в городе проходил международный кинофестиваль, почти на всех наших спектаклях зал был переполнен. Не это ли свидетельство признания. Особенно хорошо высказались критики о нашем чеховском спектакле «Дядя Ваня», и по сей день являющемся гордостью репертуара. Пресса отметила спектакли «Большевики» М. Шатрова, «Поговорим о странностях любви» В. Пановой, «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Островского, «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина и другие. Мы несколько раз выезжали со спектаклями в близлежащие населенные пункты, встречались с рабочими заводов и сельскими жителями. Всюду нас принимали тепло, интересовались жизнью сибирского края, рассказывали о достижениях республики в народном хозяйстве страны.

В. НАЙМУШИН.

Артист театра «Красный факел».

СОВЕТСКАЯ СЯВНТ:

г. Новосибирск

30 МАР 1982