

# Продолжение традиций

Наш театр из Новосибирска впервые 2 июля встретится с литовским зрителем. С волнением ждет коллектив «Красного факела» выступлений в Вильнюсе, где мы покажем 10 спектаклей нашего репертуара.

Издавна считаясь новосибирским, «Красный факел» родился в Одессе.

Одесса 1920 года. Только что город покинули интервенты. Ожили улицы, дома, клубы и театры, открытые эстрады этого старинного центра культуры...

«Я помню печальные мои дни в Одессе, когда, покинув свой театр, я приехал в этот город, — писал артист Б. Вев, — я бродил по театрам и клубам, наблюдал стихийный разгул халтуры. И невзначай я забрел в маленький театрик «Красный факел». Я назвал его «театриком», ибо мал был зрительный зал и еще меньше сцена, но это был театр в полном смысле этого слова».

Маденский театрик... Помещение арендовано. Декораций не было. Костюмы шили сами, из чего придется. Реквизит собирали по знакомым. Афиши писали мелом прямо на забор».

Ничего не было. Только горстка энтузиастов (бывшая частная студия), их талантливый руководитель В. К. Тащив и их страстная мечта — служить новому революционному искусству. «Мы отрекаемся от всякого сценического эгоизма, всех личных интересов во имя утверждения идеи театра. Никто не может отказать ни от какой сценической и всякой работы в театре...» Так клялись первые краснофакельцы.

Не дешевая популярность, а настоящее признание пришло почти сразу. И почти сразу театр отправился странствовать, стремясь быть как можно ближе к простому зрителю. Украина, Белоруссия, Крым, Поволжье, Кавказ, Урал... Спектакли шли прямо в цехах заводов, на полях и

строительных площадках. Так продолжалось одиннадцать лет. И все это время — стабильная труппа, постоянно обновляющийся репертуар.

Последний «привал» краснофакельцы сделали в Сибири на величайшей новостройке пятилетки — Кузнецкстрое. А вскоре по просьбе комсомольцев соседнего молодого быстрорастущего города Новосибирска переселились туда. Стали первым его театром, его гордостью. Произошло это в 1932 году. Здесь, в Новосибирске, начался новый этап творческой истории театра, тесно связавшего свою судьбу с быстро растущим промышленным, научным и культурным центром Западной Сибири.

Прошли годы, сменились поколения актеров, изменился стиль сценических представлений, но принципы, заложенные в далекие годы, составляют жизненную основу коллектива и в наши дни. Эти принципы — постоянный творческий поиск, стремление к новому, сочетающееся с верностью лучшим традициям русской театральной школы.

Широко известны имена Евгения Матвеева, Алексея Глазырина, Веры Капустиной, Елены Агароновой, Николая Михайлова, Анатолия Солоницына и других, начавших путь в большое искусство на нашей сцене.

Сегодня в репертуаре театра пьесы самые разные, но объединяют их нацеленность коллектива на решение морально-этических проблем, вопросов нравственной чистоты, стремление воссоздать на сцене подлинную «жизнь человеческого духа». Мы обратились к оригинальным сценическим версиям романов «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя, «Закон веч-

ности» Н. Думбадзе, «Хмель» сибирского писателя А. Черкасова (о жизни раскольничьей общины в далекие годы первой половины прошлого века). Зрители Вильнюса увидят также пьесы «Нечаянный гость» А. Арбузова, «Святой и грешный» М. Ворфоломеева, комедию Э. Рязанова и Э. Брагинского «Притаорщики», Зарубежный репертуар представлен пьесой современно-го французского драматурга И. Жамана «Человек, который платит», известной пьесой А. Касоны «Дерево умирают стоя», а также эксцентрической комедией американских авторов М. Мэйо и Э. Эннекене «Моя жена — лгунья».

Интересны и разнообразны творческие возможности коллектива театра «Красный факел», который возглавляет заслуженный деятель искусства ЭССР, лауреат Государственной премии Эстонии В. Черменев. В труппе 12 человек имеют почетные звания. Среди них — лауреат Государственной премии СССР В. Бирюков, снявшийся в многосерийной телезаписи «Вечный зов» в роли чекиста Алейникова, а также в главных ролях в фильмах «Приказ: огонь не открывать!» и «Приказ: перейти границу!». Продемонстрируют свое мастерство народные артисты РСФСР А. Гаршина и А. Покидченко, заслуженные артисты РСФСР И. Баранов, Е. Лемешонок, А. Лосев, В. Орлов, А. Смирнова, В. Харитонов, В. Широлина.

Мы надеемся, что встреча с вильнюским зрителем будет теплой, даст театру новый заряд для дальнейших поисков и находок.

**А. ДОРОЖКО,**  
директор театра  
«Красный факел»,  
заслуженный артист РСФСР.