

Постигая действительность

Сегодня в Вильнюсе завершаются гастроли новосибирского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра «Красный факел». В течение месяца мы знакомы с интересными работами этого коллектива. Артисты побывали на ряде предприятий, в воинских частях. Своими впечатлениями о встречах с гостями из Новосибирска делятся зрители.

Г. ЧЕРНИКОВ, секретарь парткома Вильнюсского завода шлифовальных станков:

— Есть много добрых традиций на нашем предприятии. Одна из них — забота о культурном досуге людей, о формировании, обогащении их духовного мира. Стали привычными для нас культпоходы в театр, встречи с мастерами сцены на самом заводе.

Недавно нашими гостями были артисты новосибирского театра «Красный факел». Богатый репертуар, яркие работы, интересная труппа не могли не привлечь к себе внимания зрителей. Два коллективных похода в театр было организовано для рабочих предприятия. Посмотрели мы «Вассу Железнову» М. Горького и «Святая и греш-

ный» М. Ворфоломеева. Так что состоявшаяся затем встреча с краснофакельцами на самом заводе, когда нам были показаны фрагменты из разных спектаклей, вылилась поистине в заинтересованный диалог артистов и тех, кому они адресуют свое искусство. Обогащать духовный мир человека, воздействовать на его ум, волю и чувства, пробудить в нем творческую активность и идейную устремленность — все в силах искусства. Театр из далекого Новосибирска еще раз приобщил нас к миру красоты и духовности.

З. САКАЛАУСКЕНЕ, старший редактор Института математики и кибернетики АН Литовской ССР:

— Известный советский

драматург Алексей Арбузов в своем творчестве чаще всего обращается к теме любви, счастья, личной жизни. Тонкий, наблюдательный художник, он на редкость уважителен и бережен в анализе человеческих чувств. И мне думается, что главная отличительная черта спектакля краснофакельцев «Нечаянный гость», поставленного режиссером, заслуженным деятелем искусства РСФСР С. Иоаниди по пьесе А. Арбузова «Воспоминание», заключается именно в уважительном и бережном показе театром интимного мира чувства человека. Эта атмосфера спектакля захватывает зрителя. Мы проникаемся уважительным сочувствием к нелегким судьбам героев, их трудным поискам путей друг к другу. Но не только в сочувствии к героям видит театр свою задачу. Вслед за драматургом, постигая сложный мир человеческих взаимоотношений, театр через частное, личное выходит к серь-

езным вопросам общественно-социальной значимости — нерасторжимости счастья отдельной личности и жизни всего общества. И решает вопрос этот с позиций поистине гражданских.

Н. КОЛЛЕРОВА, инженер СКБ «Оргтехника»:

— Произведение «Хмель» А. Черкасова (пьеса В. Черменева и П. Черкасовой-Москвитиной), значащееся на афише новосибирцев, не могло не вызвать широкого интереса. Ибо многие читали литературный первоисточник, динамичный, эмоциональный, богатый интересным фактическим материалом, посвященный интересным страницам прошлого нашей Родины. И я думаю, что видевишо эту постановку не были разочарованы. Режиссер, заслуженный деятель искусства ЭССР В. Черменов, актерский коллектив создали запоминающийся спектакль. Буквально с первых минут и до закрытия занавеса зритель внимательно следит за разворачивающимися на сцене событиями. Мне хотелось бы особо выделить исполнительницу роли Ефимии актрису М. Филатову. Для своей героини она находит богатую гамму красок.



Ефимия предстает перед нами во всем величии своей богатой натуры. Мягкая и душевно щедрая в отношениях с любимым, твердая и неподкупная в отношениях с недругами — такова Ефимия Филатовой.

Финал спектакля, когда героиня погибает вместе с теми, кого она повела в бой, особенно впечатляет. Вспоминаются горьковские слова: «Безумству храбрых поем мы песню!». Не будет преувеличением, если я скажу, что постановка новосибирцев поистине песня, незабываемая

песня памяти о тех, кто шел на смерть за свободу.

Среди предприятий, на которых побывали артисты из Новосибирска, было и производственное объединение «Вильнюсский завод топливного аппарата им. 50-летия СССР».

НА СНИМКЕ: после спектакля «Моя жена — лгунья» в заводском клубе зрители благодарят артистов.

Фото А. Дубойскене.