

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

Свет «Красного факела»

С 2 по 31 июля 1984 года в Красноярске будут проходить гастроли Новосибирского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра «Красный факел».

Созданный на волне революционного подъема в 1920 году под руководством известного режиссера В. К. Татищева, театр-студия обозначил своей высшей целью служение революционному народу. 11 лет краснофакельцы выступали в городах и селах, на заводах и на ударных стройках, жили коммуной, на колесах, в дороге готовили новые спектакли. Молодые актеры давали клятву: «Мы отрекаемся от всяческого сценического эгоизма, всех личных интересов во имя утверждения идеи театра. Никто не может отказаться ни от какой сценической и всякой работы в театре...» В 150 городах молодой Советской республики побывал новый театр. В разные годы к нему были близки такие известные деятели культуры, как Н. Погодин, Ю. Олеша, В. Ка-

таев.

«Победа «Красного факела» была громадной. Завоевания — блестящи. Всегда после спектакля оставалось впечатление чего-то свежего и славного!» — так писал о театре тех лет известный писатель Валентин Катаев.

Сменились поколения актеров, изменился стиль постановок, но традиции, заложенные в ту пору, составляют жизненную основу театрального искусства сегодняшнего коллектива «Красного факела». Эти традиции — постоянный творческий поиск, глубокий психологизм.

Для театра начало всех начал — драматургия. Большая удача, когда в репертуаре появляется современная пьеса социального звучания.

Мы покажем красноярским

зрителям спектакль «Правда памяти» А. Абдуллина, в центре которого образ секретаря обкома партии, многогранный и одновременно цельный и чистый. Особенно приятно, что эта работа получила высокую оценку на Всероссийском театральном фестивале в городе Магнитогорске, где спектакль был награжден Дипломом Министерства культуры РСФСР.

Теме партийной совести, гражданской ответственности человека посвящен спектакль «Не был, не состоял, не участвовал...» Б. Макарова. В этой пьесе нашли отражение настоящие вопросы сегодняшнего дня.

Эти пьесы, а также драма «Порог» А. Дударева, лирическая комедия С. Алешина «Восемнадцатый верблюду», трагикомедия М. Ворфоломеева «Святой и грешный» составляют основу гастрольного репертуара краснофакельцев.

Не менее важной составной

частью нашей афиши является классика. Ведь через шедевры мировой драматургии театр соединяет зрителя-современника с общечеловеческим, с вечным.

В сегодняшних спектаклях классического репертуара — «Васса Железнова» М. Горького, «Женитьба» Н. Гоголя — интересно и разнообразно проявляют себя актеры разных поколений. Это лауреат Государственной премии СССР, заслуженный артист РСФСР В. Бирюков, народная артистка РСФСР А. Покидченко, заслуженные артисты РСФСР А. Лосев, В. Харитонов, Е. Лемешонок, артисты Т. Дорохова, К. Орлова, М. Филатова, В. Мороз, М. Стрелков, молодые актеры Н. Александрова, В. Лемешонок и многие другие.

Стремление воссоздать на сцене подлинную «жизнь человеческого духа» обратило нас и к современной зарубежной драматургии. Зрители познакомятся с пьесой современно-го французского драматурга И. Жамиака «Человек, который платит», с произведением прогрессивного испанского драматурга А. Касоны «Дерево умирают стоя».

Второй раз театр приезжает в Красноярск. Первые гастроли состоялись в 1967 году. Новая встреча радостна, мы понимаем высокую ответственность театра перед взыскательным красноярским зрителем.

А. ДОРОЖКО,
директор театра «Красный факел», заслуженный артист РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля С. Алешина «Восемнадцатый верблюду».

Фото В. Солодова.

