

26 ОКТ 1985

НАКАНУНЕ ДЕКАБРЬСКИХ ВЕЧЕРОВ

В театре «Красный факел» состоялась встреча актеров театра с журналистами и комсомольскими работниками, посвященная открытию 66-го театрального сезона и предстоящим декабрьским театральным встречам.

«Уже стало доброй традицией, — сказала на встрече Г. Г. Булгакова, директор «Красного факела», — проводить в декабре театральные вечера. Знакомство актеров с комсомольским активом города способствует пропаганде театрального искусства среди молодежи, повышению ее интереса к театру. Чтобы встречи работников сцены с юношеством проходили не формально, третий год подряд в декабре на театральных встречах театр сам рассказывает о себе: о перспективах развития сценического искусства, об успехах и возникающих проблемах».

В этом году декабрьские театральные вечера откроются премьерой драмы Н. Грековой и Л. Лунгина «Вдовый пароход». Спектакль, поставленный режиссером Ю. И. Спицыным, ставит нравственные проблемы. Областной художественный совет назвал эту работу краснофакельцев лучшей среди драматических постановок, посвященных сорокалетию Победы.

XXVII съезду КПСС театр посвятил сценическую постановку заслуженного артиста Украинской ССР, главного режиссера театра М. Ю. Резникова по роману С. Залыгина «Комиссия».

В ходе декабрьских встреч состоятся два бенефиса актеров театра: В. Л. Эйдельмана, более тридцати лет проработавшего на сцене «Красного факела», и молодого, но уже заставившего говорить о себе и зрителей, и специалистов В. Е. Лемешонка.

В малом зале Ю. И. Спи-

цын сейчас ставит пьесу болгарского драматурга М. Величкова «Грустная комедия в двух днях». Готовится к постановке грузинская сказка на моральную тему «Пришел человек». В следующем сезоне зрители увидят театральный вариант романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».

А. МАРКС.