

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Из Москвы вернулся коллектив театра «Красный факел», где он участвовал в показе лучших спектаклей, посвященных XXVII съезду КПСС. О поездке и творческих планах театра рассказывает нашему корреспонденту директор Галина Григорьевна Булгакова.

— Интерес москвичей к спектаклю «Комиссия» был, я бы сказала, необычным. Свидетельство тому — полный зал театра имени Вахтангова, присутствие на спектакле критиков самого высокого ранга, драматургов, московских артистов. Наконец, очень вдохновило то, что в театр в этот вечер пришли товарищи Е. К. Лигачев, П. Н. Демичев, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС Ю. П. Воронов. Нас приветствовал и поздравил с успехом министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев.

Большой радостью для артистов стала встреча с Сергеем

Залыгиным, чей роман лег в основу инсценировки. Сергей Павлович посмотрел спектакль, а потом пришел за кулисы. Писатель присутствовал и на обсуждении во Всероссийском театральном обществе, которое прошло на следующий день. На обсуждении были высказаны и критические замечания, ставшие стимулом для дальнейшей работы над спектаклем.

Многое изменилось с приходом в «Красный факел» главного режиссера народного артиста СССР Михаила Юрьевича Резникова, четко определившего репертуарную политику, установившего подлинно творческую атмосферу, в которой родился спектакль, получивший такую высокую оценку. В числе очень немногих театров страны с нового сезона мы включены в театральные эксперименты, участие в котором предоставляет са-

мостоятельность в решении творческих и экономических вопросов.

Все это не может не окрылять нас и, конечно же, налагает большую ответственность. Мы осознаем, что это только начало нашего подъема после долгого и сложного периода, в котором находился «Красный факел». Теперь перед нами стоит задача не обмануть ожиданий зрителя, который вновь поверил в театр.

Впереди новые встречи. Ближайшей премьерой будет спектакль «Виноватые» по пьесе А. Арбузова, в дальнейшем — работа над спектаклями «Татуированная роза» по пьесе американского драматурга Т. Уильямса и «Дворянское гнездо» И. Тургенева. С последним коллектив будет участвовать во Всероссийском театральном фестивале русской классики в 1987 году.