

Культура - 1998 - 29 июля - № 3
"Красный факел"
под Мухой

В Новосибирске бастует академический театр

В начале июля работники театра "Красный факел" отказались от отпуска и на протяжении 13 дней выходили на работу. Как обычно бывает в "революционной ситуации", требования выдать зарплату оказались не единственными. Обнаружились проблемы общего характера. Театр ограничивают в правах (например, в расходовании заработанных денег не по целевому назначению), и тогда подчеркивается, что он - бюджетная структура. Когда же бюджетные деньги не выплачиваются, ему напоминают, что он может заработать или найти спонсоров сам. Не раз вспоминали артисты на своих "рабочих" митингах и про то, что директор - должностное лицо, с которым договор заключает областной Комитет по культуре, а главный режиссер - лицо бесправное. Около часа под проливным дождем стояли напротив областной администрации заслуженные артисты, которых весь город знает в лицо, и молодые актеры, которых тоже успели узнать и полюбить новосибирских зрители, работники цехов, завмуз и завлит, помрежи, завтрупой "Красного факела", требуя встречи с губернатором господином В. Мухой. Однако Муха встретиться с артистами не захотел. А директору театра Галине Булгаковой объявил, что денег на новые постановки и зарплату из областного бюджета театр в следующем сезоне не получит, штатное расписание (и следовательно, фонд заработной платы, и без того мизерный) должно быть немедленно и кардинально сокращено. Приглашенный директором театральным юрист разъяснил забастовщикам, что требования их незаконны, дни выхода на работу вместо отпуска как рабочие засчитаны не будут. А может театр только подать в суд на директора и соучредителя - областной Комитет по культуре - после выхода из отпуска, 22 августа, если зарплата и отпускные по-прежнему не будут выплачены. Многим ответ не показался убедительным, но уставшие и юридически беспомощные люди решили разойтись и выживать своими силами. Господину Мухе работники "Красного факела" отправили открытое письмо с вопросами и требованием встретиться с артистами. Текст письма был опубликован в двух новосибирских газетах, процитирован еще в двух. Вот выдержки из него.

"Господин губернатор! Виталий Петрович! Коллектив академического ордена Трудового Красного Знамени театра "Красный факел" просил встречи с Вами, просил принять представителей коллектива театра вместе с директором, однако Вы нам отказали. Сегодня мы категорически требуем личной Вашей встречи с представителями театра. В результате состоявшейся Вашей встречи с директором театра Галиной Булгаковой наши проблемы не были решены, Ваши объяснения и, в частности, заявления о том, что зарплата и отпускные будут выплачены неизвестно когда и частями, что в будущем сезоне театр не получит бюджетной поддержки в постановке новых спектаклей, что будут сокращены штатное расписание и фонд заработной платы, да и зарплата будет выплачиваться из театральной кассы, нас не удовлетворили и вызвали новые вопросы. Директора театров, с которыми Ваша администрация заключает договоры, оказываются в первую очередь под ударом администрации, мы понимаем, что Вы требуете от директоров "усмирения голодных бунтов на своих кораблях", и мы считаем, что необходимо именно наша встреча с Вами. У нас есть проблемы, помимо невыплаты зарплат, которые мы хотим обсудить. Прошедший сезон "Красного факела" - это четыре премьеры, 270 сыгранных спектаклей, это признание театра на всероссийском фестивале "Золотая маска" в Москве и успех на омских гастролях, это любовь зрителей и публикации в столичной прессе, свидетельствующие о большой и успешной работе нашего коллектива. Свои обязанности, предполагаемые должностными требованиями и творческой ответственностью, театр выполнил достойно. Теперь речь о наших правах. И Ваших обязанностях. Старейший театр города, носящий звание академического, благодаря которому во многом Новосибирск признан не только театральной, но и культурной столицей Сибири, находится в плачевном состоянии, тем не менее мы не прибегали к забастовкам во время театрального сезона, не останавливали спектакли. В прошлом году в аналогичной ситуации мы провели двенадцатичасовой марафон - играли для зрителей бесплатно стрывки из спектаклей репертуара. Нынче мы фактически подготовили новый бесплатный спектакль на закрытие сезона, чтобы устроить праздник городу.

Мы имеем право получить зарплату и отпускные, а дать их нам - Ваша обязанность. Не получив зарплату за апрель, май, июнь и отпускные за июль-август, мы не имеем возможности рассчитаться с долгами перед государством, что превращает нас в законопослушных граждан, - мы не можем заплатить за квартиры, оплатить прочие коммунальные услуги. У многих работников театра отключали электроэнергию за неуплату. Мы не имеем возможности не только отдохнуть, чтобы восстановить силы после напряженного сезона и иметь возможность приступить к работе в следующем... Наша зарплата столь мизерна, что даже при регулярных выплатах мы едва можем свести концы с концами, любая ее задержка обрекает нас на "долговую яму". Целая группа ведущих артистов театра серьезно думает подать заявления об уходе. Театр, а значит - город, рискует потерять мастеров, способных украсить лучшие театры страны. Мы можем растерять свою талантливую молодежь - наше будущее, которая фактически нищенствует. Мы сожалеем, что от голодных обмороков наших артистов во время спектаклей отживали их сами, не вызывая "скорой помощи" и не протоколируя эти чудовищные факты. Мы попали в эту ситуацию, потому что театр - бюджетная структура, вместе с нами в том же положении работники многих других сфер деятельности. Но артисты по роду своей работы, по высочайшим психофизическим, энергетическим затратам не имеют возможности искать заработок на стороне, они все силы и время отдают театру и зрителям... Почему нашлось 7 млрд 400 млн. на проведение Рождественского фестиваля, а несомненно меньшая сумма на зарплату краснофакельцам не найдена? Мы хотим знать, каковы служебные обязанности губернатора, начальника Комитета культуры области и других чиновников по отношению к театрам? Нас не удовлетворяет рекомендация думать только о духовном и забыть о материальном...

Народная артистка СССР
А. Я. Покидченко, засл. артисты
России В. Е. Бирюков,
В. Н. Чумичев, Г. А. Алехина,
Т. В. Дорохова
(больше пятидесяти подписей
на двух листах).

Материал подготовлен
Александрой ЛАВРОВОЙ

ПОСТСКРИПТУМ

Перед выходом номера в свет к нам поступило известие, что г-н Муха наконец отреагировал на выступление "Красного факела". Отреагировал весьма своеобразно. По местному радио был зачитан текст, по словам очевидцев происшедшего, составленный губернаторским пресс-секретарем. В нем, в частности, шла речь о том, что вовсе не случайно работники культуры обратились к губернатору, а только из большого к нему уважения, ведая о способности его решать самые сложные вопросы разного рода. Говорилось также, что не смог губернатор встретиться с актерами из-за занятости, а также выразилось удовлетворение тем, что пришли они к нему с материальными проблемами, а не с жалобами на цензуру, которая в былые времена мешала творческим людям раскрывать свой потенциал. И в этом, было сказано, заслуга как раз губернатора. А еще текст рекомендовал "краснофакельцам" брать пример с других театров области, которые в тяжелых экономических условиях изобретают способы выживания.

О выплате причитающейся сотрудникам театра зарплаты в послании г-на Мухи речи не было.