

● ПЕРЕД НАЧАЛОМ ГАСТРОЛЕЙ

ВСТРЕЧАЕМСЯ С ВАМИ ВПЕРВЫЕ

Наш театр впервые приезжает на Урал и, в частности, к вам в Свердловск, а первое знакомство всегда особенно беспокоит и волнует. Конечно, нам очень хочется завоевать доверие зрителей, заставить их полюбить наши спектакли, наших актеров. Тем более, мы знаем, что приехали в город театральный, любящий и понимающий искусство.

Наша гастрольная афиша разнообразна и отвечает, как думается, самым различным запросам.

Стремясь идти в ногу с временем, мы всегда уделяли большое внимание современной пьесе, раскрывающей наше героическое время. В нынешней гастрольной афише восемь спектаклей, поставленных по произведениям советских авторов.

Театр много потрудился над созданием спектакля «Три дня в мае» по пьесе саратовских писателей В. Андреева и С. Розанова. Спектакль этот, поставленный в ключе народной драмы, рассказывает о революционных событиях в Саратове в мае 1918 года.

Большой зрительский интерес вызывают сейчас пьесы, основанные на документах. Не случаен и успех документальной драмы В. Долгого «После казни прошу...». Герой пьесы — легендарный руководитель Севастопольского восстания 1905 года Петр Шмидт. Его переписка с Зинаидой Ризберг, которую он, увидев однажды, полюбил на всю жизнь, протоколы судебного разбирательства, газетные заметки — весь этот огромный материал дал возможность убедительно, на наш взгляд, воссоздать картину эпохи, пе-

редать думы и чувства героев. Оба эти спектакли поставлены режиссером В. Менчинским.

Время действия поэтической пьесы В. Ежова «Соловьиная ночь» — первые дни после окончания Великой Отечественной войны. События двадцатипятилетней давности всем своим нравственным пафосом обращены к людям сегодняшнего дня. Режиссер спектакля — Я. Рубин.

Журналист и писатель Л. Жуховицкий на основе своего романа «Остановиться, оглянуться» создал пьесу «Верхом на дельфине». Это спектакль о журналистах, для которых справедливость — их ремесло.

Пьеса свердловского драматурга Ю. Мичина «Баловень судьбы» прошла на нашей сцене уже свыше ста раз. В главной роли молодого ученого Дмитрия Басаргина выступает известный зрителям по фильмам «Щит и меч», «Служили два товарища» и другим Олег Янковский.

В пьесе С. Аленина «Другая» обычная, казалось бы, история о покинутой жене перерастает в серьезный разговор о проблемах морали, доверия к человеку, о вере в красоту и чистоту любви.

Есть в нашем репертуаре и веселая комедия Э. Брагги-

ского и Э. Рязанова «С легким паром». Невероятное происшествие, случившееся в полногоднюю ночь с молодым доктором Лукашиным, — не только смешная, но и поучительная история. Спектакль этот, поставленный режиссером заслуженным артистом РСФСР Д. Лядовым, заставляет задуматься о том, не слишком ли часто мы судим поступки людей по шаблону, по привычным меркам, и о многом другом.

Из русской классики мы привезли комедию А. Островского «Красавец-мужчина».

Из произведений западной драматургии в нашем репертуаре романтическая драма В. Гюго «Марию Тюдор», известная комедия Э. Скриба «Стакан воды», а также популярное представление Б. Брехта «Трехгрошовая опера».

Не забыт и юный зритель Свердловска, для которого театр привез веселую и умную сказку А. Линдгрена «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

В Свердловск наш театр приехал в полном составе.

Е. ГАБАЕВА,
заведующая литературной частью
Саратовского драматического театра
имени Карла Маркса.