

г. Воронеж

Газета

27. ИЮН. 1974

НА УЛИЦАХ Воронежа расклеены афиши, выставлены стенды с фотографиями из спектаклей Саратовского драматического театра имени Карла Маркса. Впервые наш коллектив приезжает на гастроли в Воронеж, а первое знакомство всегда ответственно и волнующе.

В репертуаре наших гастролей — современная советская пьеса, русская и западная классика. Мы покажем тринадцать работ, которые дают возможность достаточно полно познакомиться с традициями и творческими принципами нашего театра.

Накануне XXIV съезда партии театр включил в репертуар малоизвестную, почти не имеющую сценической истории пьесу З. Аграненко «Живет на свете женщина». Пьеса привлекла внимание театра, ее постановщик — главного режиссера заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Басина тем, что, рассказывая о сложной судьбе главной героини Галины Демидовой, она поднимает многие вопросы жизни большого рабочего коллектива. Тридцать спектаклей сыграно за сезон при переполненном зале, а это значит, что новая театральная работа находит живой, горячий отклик в сердцах зрителей.

XXIV съезду КПСС театр посвятил и спектакль «Едиственный свидетель» А. и П. Тур. Его центральная мысль — ответственность че-

ловека за свои дела перед обществом, перед самим собой. Режиссер спектакля Л. Мартынова, художник А. Ардаков.

Большой работой этого сезона стал для нас спектакль «Тогда в Тегеране» Его-

рова и Тур. В его основу положены фактические события второй мировой войны. Постановочную группу — режиссера Я. Рубина, художника А. Ардакова, композитора Ф. Аронса — объединило желание возвеличить и раскрыть нравственную силу советских разведчиков, отдающих себя служению Родине, совершающих подвиги, но остающихся неизвестными.

В пьесе Л. Жуховицкого «Верхом на дельфине» речь идет не только о профессии журналиста, но и прежде всего об огромной ответственности человека за то, что он сделал и еще должен сделать в жизни.

Более ста раз сыгран на нашей сцене спектакль по пьесе уральского драматурга Ю. Мячина «Баловень судьбы». Его действие развертывается в среде ученых. Характерные черты героев пьесы — принципиальность, че-

стность, мужество, гражданский долг.

В Воронеже состоится премьера инсценировки романа «Идиот» Ф. М. Достоевского. Это спектакль огромной, необычайной сложности. Режиссер спектакля Я. Ру-

бин, художник Т. Сельвинская.

Третий сезон идет на нашей сцене комедия А. Н. Островского «Красавец мужчина». А. Н. Островский — драматург, произведения которого много раз ставились на сцене нашего театра. Его пьесы всегда будут близки людям своим гуманизмом, гневным протестом против растлевающей силы денег, острой заостренностью на вопросах морали, нравственности, семейных отношений.

Не один сезон сохраняется в репертуаре спектакль «Трехгрошовая опера». Острая, разящая сатира Б. Брехта в сочетании с необычайно выразительной музыкой К. Веилля дала возможность интересно раскрыться актерам, создать яркий индивидуальный спектакль, действие которого перенесено постановщиком заслуженным артистом РСФСР Д. Лядовым в наши дни.

Романтическая драма В. Гюго «Мария Тюдор» — спектакль больших страстей и чувств, в котором в жестокой схватке сталкиваются произвол и самовластье правителей с людьми из народа, благородными и нравственно чистыми.

В афише — две классические комедии: «Стакап воды» Э. Скриба, поставленная Я. Рубиным, и остроумно, изобретательно решенная Н. Басиным «Мадридская сталь» Лопе де Вега. Есть у нас и две современные советские комедии. Премьерой этого сезона стала комедия «Неправильный брак» В. Копыстинова и Б. Рацера, с большой выдумкой поставленная режиссером Л. Ароновым. Более ста раз сыграна комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «С легким паром».

Разнообразный по жанрам и тематике гастрольный репертуар театра позволит познакомиться воронежских зрителей с мастерством режиссеров, художников, актеров. В гастрольх принимает участие вся труппа — от ведущих мастеров сцены до учащих Саратовского театрального училища, педагогами которых являются режиссеры и актеры театра.

Коллектив театра с волнением ждет встреч со зрителем.

В. ТОКАРЕВ,
директор Саратовского
драматического театра
имени Карла Маркса.

НАШ РЕПЕРТУАР