

ГЛАВНОЕ ВНИМАНИЕ — СОВРЕМЕННОСТИ

ТЕАТРА

Новый сезон наш театр начинает после гастролей в Саратовской области и в городогерое Волгограде. С какими же мыслями, с какими ощущениями мы вернулись домой? Как проходили наши встречи со зрителями?

В год 50-летия образования СССР художественный совет театра поставил перед коллективом задачу показать в области спектакли в том же качестве, в каком они идут на стационаре. В афишу областных гастролей в основном входили премьеры прошлого сезона.

Надо сказать, что наши старые друзья — зрители Вольска и Балакова, где спектакли показывались в дворцах культуры химиков и строителей, не только радужно принимали театр, но и предьявляли к спектаклям самые высокие эстетические требования. Почти все постановки были отрецензированы в местной прессе и по радио, подробно обсуждались работы мастеров сцены на встречах с участниками художественной самодеятельности, а итоги гастролей оценивались и в Вольском и в Балаковском горкомах КПСС.

Высокую похвалу зрителей заслужили наши мастера: народные артисты РСФСР Г. И. Сальников и Я. И. Янин, заслуженные артисты РСФСР Л. С. Муратова, Г. П. Ванников, М. И. Иванов, Ю. М. Сагьянц, артисты Р. И. Белякова, Л. П. Гришина, А. П. Толчанова, Б. Е. Дмитриев, Е. Ф. Колоград-

К открытию сезона в Саратовском драматическом театре имени К. Маркса

ский, А. И. Михайлов, Н. В. Резвый, О. И. Янковский.

Хорошо потрудились и работники постановочных цехов — главный машинист сцены М. И. Лагутин, заведующая костюмерным цехом Л. Г. Молодецкая, одевальщицы М. И. Ефимова, М. А. Решетникова, монтировщицы декораций Ю. А. Морозов, Г. А. Очкина, З. Н. Крамаренко, осветители О. А. Фролов и В. В. Авдеев, шофер Ю. В. Монин и многие другие.

Всего за время гастролей в области было показано 36 спектаклей. Их просмотрело более 16 тысяч человек.

С 10 августа мы начали гастроли в Доме культуры города Волжского, а с 12-го — в помещении театра имени М. Горького в Волгограде.

Гастрольная афиша включала 12 наименований. Первый же день работы показал, что волгоградцы хорошо помнят и любят наш театр. Все спектакли прошли с переполненными залами, и спрос на билеты не ослабевал до конца гастролей.

За 24 дня гастролей на спектаклях нашего театра побывало 34 тысячи волгоградцев. Кроме того, теплые встречи с такими мастерами сцены, как Л. С. Муратова, С. П. Бржевский, Ю. М. Сагьянц, О. И. Янковский, прошли на заводах «Красный Октябрь», нефтяного и химического оборудования. За ус-

пешное проведение гастролей бюро Волгоградского обкома КПСС и облисполком наградили коллектив Почетной грамотой.

Каким же будет новый сезон театра?

Как известно, проблема репертуара — самая главная и самая сложная для нас, тем более в нынешнем сезоне, который связан с подготовкой к встрече знаменательной даты — 50-летия образования СССР.

Главным объектом внимания театра, как всегда, будет работа над современной советской пьесой, над раскрытием духовного мира нашего современника, его образа мыслей, его чувств и поступков. Нас увлекла идущая сейчас в ряде театров пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны», и работа над ней началась в гастрольной поездке. Этот спектакль будет одной из первых премьер сезона.

Начиная с 30-х годов, па сцене нашего театра широко ставились пьесы драматургов братских республик. К 50-летию СССР в репертуар войдет пьеса белорусского писателя А. Макаенко «Трибунал».

Приближается 150-летие

со дня рождения А. Н. Островского. Театр отметит эту дату постановкой одной из его пьес.

В наших дальнейших творческих планах — постановки неувядаемых творений Шекспира, Грибоедова и лучших пьес советских авторов.

Сезон открылся вчера премьерой «Конец Хитрова рынка» по пьесе А. Безуглова и Ю. Иларова, героями которой являются первые борцы за Советскую власть, первые чекисты.

Конечно, хотелось бы, чтобы саратовский любитель театра посмотрел каждый наш новый спектакль. Это самая большая мечта коллектива в предстоящем юбилейном сезоне. Однако мы думаем сейчас не только о новых постановках, но и о том, чтобы сохранить и закрепить свои творческие удачи прошлых лет. Дело в том, что в силу ряда причин из нашего репертуара выпали пользовавшиеся признанием саратовцев спектакли, которые зрители просят возродить. Поэтому в афише снова появятся такие названия, как «Мария», «Соловьиная ночь», «Я, бабушка, Илико и Илларион», «Спутники».

В. ТОКАРЕВ,
директор театра

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ
Г. САРАТОВ
10 СЕН 1972