

# ОГНИ Славутича

субботняя страница

## ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

К ВСТРЕЧЕ САРАТОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ КАРЛА МАРКСА С ДНЕПРОПЕТРОВЦАМИ

2 августа на сцене театра имени Т. Г. Шевченко начинаются гастроли Саратовского драматического театра имени Карла Маркса.

Приезд в Днепропетровск — первая встреча нашего коллектива со зрителями города. А первое знакомство всегда ко многому обязывает.

Наш драматический театр — один из старейших в России, ему более ста лет. Еще в 1803 году в Саратове состоялось первое коммерческое театральное представление, оформилась профессиональная актерская труппа. До середины прошлого века в ее репертуаре были музыкальные и драматические постановки. А с 1861 года началась история драматического коллектива.

В разные годы на сцене Саратовского драматического театра выступали такие корифеи русского театрального искусства, как П. Стрепетова, Г. Федотова, М. Савина, К. Варламов, негринский трагик А. Олдридж. Об известности и значении саратовского театра в те годы могут свидетельствовать такие факты. В 1865 году Л. И. Островский лично прокорректировал и одобрил постановку драмы «Гроза». Пьеса Горького «На дне» впервые была поставлена на саратовской сцене...

И все же настоящий творческий расцвет театра начинается лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. В мае 1918 года, в годовщину столетия со дня рождения Карла Маркса, по просьбе коллектива театру было присвоено его имя.

Служение народу, идеям Коммунистической партии стало основой творческих поисков. Более двухсот пятидесяти пьес советских драматургов поставлено за эти годы. Создание и отбор репертуара, отражающего правдиво, ярко и вдохновенно наше время, и возможность общения зрителей со всем богатством русской классической и мировой культуры, — вот тот естественный, который определяет духовную жизнь коллектива.

В тридцатые годы в театре сложилась творческая атмосфера, пропитанная глубинными

идеями социалистического реализма. Этому способствовали галантные актеры, впоследствии ставшие народными артистами России — И. А. Слонов, С. М. Муратов, П. А. Карганов, А. Н. Стрижов, заслуженные артисты РСФСР В. К. Соболева, Г. И. Несмелов. Именно им и их соратникам принадлежит право считаться основателями традиций Саратовского драматического театра имени Карла Маркса, как подлинно реалистического, высокодейственного, творчески пишущего коллектива. И не случайно, что широко известное Саратовское театральное училище, со многими воспитанниками и преподавателями которого встретится днепропетровец, носит имя Ивана Артемьевича Слонова.

В творческом составе театра сейчас четыре народных и шесть заслуженных артистов РСФСР. Многие из них работают у нас уже не один десяток лет и своим талантом определяют не только творческое лицо театра, но и способствуют формированию новых творческих кадров. Это народные артисты РСФСР С. И. Бржецкий, В. А. Ермакова, Г. И. Сальников, Я. И. Янин, заслуженные артисты РСФСР Р. И. Белякова, Г. П. Башников, М. В. Иванов, Л. С. Муратова, Д. Ф. Степурина, В. С. Сурикова.

Воспитанниками и продолжателями лучших традиций саратовской театральной школы стали Л. П. Гришина, В. Г. Феоктисова, Г. А. Ардаков, В. В. Лукштыкальнис и другие.

После показа по телевидению литтесериального фильма «Обречь в бою» широкой известностью пользуется имя Александра Михайлова, которого увидят днепропетровцы в таких спектаклях, как «Тогда в Тегеране», «Идиот», «Таланты и поклонники», «Конец Хитрова рынка».

Спектакли, которые мы покажем на гастролях, дадут возможность познакомиться и с творческими направлениями, и с работой коллектива в разных сценических жанрах. Современная советская пьеса, русская и западная классика, драма и лег-



кая забавная комедия включены в нашу афишу.

В жизни советских разведчиков периода Великой Отечественной войны есть операция, которая сорвала гнусный заговор гитлеровских молодчиков, пытавшихся помешать встрече в Тегеране глав трех союзных государств. Этот эпизод и воскрешает спектакль по пьесе В. Егорова и В. Тур «Тогда в Тегеране», которым мы и начинаем наши гастроли.

Из других современных пьес в репертуарной афише историко-революционная драма «Конец Хитрова рынка», мелодрама «Похожий на льва» и комедия «Родственники».

Значительное место в репертуаре театра всегда занимала и занимает русская классика. На гастроли в Днепропетровск включены «Идиот» Ф. М. Достоевского, «Таланты и поклонники» и «Красавец мужчина» А. Н. Островского, «Месяц в деревне» И. С. Тургенева. Премьера «Месяц в деревне» состоится в Днепропетровске и здесь будет дана первая оценка новой работе театра.

Из зарубежной драматургии

мы покажем классическую комедию Э. Скриба «Стакан воды» и драмы американских писателей В. Дельман «А дальше тишина» и Л. Хеллман «Лисички». Идемся, что наше горячее стремление продемонстрировать высокое исполнительское мастерство всех участников этих спектаклей принесет подлинную радость зрителям.

С чувством большой ответственности приезжает коллектив Саратовского драматического театра имени Карла Маркса в Днепропетровск. Мастера сцены, все работники театра полны одним желанием — как можно лучше показать трудящимся близкой нам по духу, по труду, по совместным устремлениям в социалистическом соревновании Днепропетровщина свои творческие достижения.

**В. ТОКАРЕВ,**  
директор театра.

**ПА СНИМКЕ:** сцена из спектакля Саратовского драмтеатра «Лисички» Л. Хеллман. В роли Горацио — народный артист РСФСР Г. Сальников, Режиссер — народная артистка РСФСР В. Ермакова.