

МОСКОВСКИЕ
ГАСТРОЛИ

Театр с родины Чернышевского

С 19 по 29 июня на сцене Московского театра имени Евг. Вахтангова будут проходить гастроли Саратовского академического драматического театра им. Карла Маркса. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Константину Михайловичу Дубинину с просьбой рассказать о предстоящей встрече коллектива с московским зрителем.

— Саратов — родина Н. Г. Чернышевского. Поэтому обращение к сценическому вопло-

щению образа великого революционера-демократа, чье 150-летие со дня рождения ныне широко отмечается в стране, стало традицией театра.

У истоков создания образа Н. Г. Чернышевского стоял замечательный актер И. А. Слонов, вслед за ним эту роль исполнял Г. А. Сальников.

Гастрольную афишу в столице мы открываем новой работой — «Человек, который знал, что делать» Л. Виноградова. Молодой артист Александр

Михайлов, развивая традиции своих предшественников, выступает здесь в роли Н. Г. Чернышевского.

Работа над пьесой, в основе которой лежат документы, от начала до конца шла в тесном контакте с автором, научными сотрудниками Дома-музея Н. Г. Чернышевского, с сотрудниками кафедр исторического и филологического факультетов Саратовского университета им. Н. Г. Чернышевского.

Мы привезли на гастроли

также три эпических, масштабных спектакля. Это «Тихий Дон» в инсценировке Г. Товстоногова и Д. Шварц, «Идиот» Ф. Достоевского (создатель инсценировки Ю. Олеша) и «Ивушка неплакучая» М. Алексеева (инсценировка А. Жирова и В. Синицына).

К выступлению с творческим отчетом в Москве коллектив готовился с особым чувством ответственности. Мы надеемся выдержать этот трудный, но радостный творческий экзамен.