

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 17 июня  
1978 г.

г. Москва

# ПОСЛАНЦЫ ЗЕМЛИ САРАТОВСКОЙ

Сегодня в столицу  
приезжают артисты из  
Саратова.

Одним из театральных старейшин называют Саратовский академический драматический театр имени Карла Маркса. В этом году он отмечает свое 175-летие.

Шесть десятилетий назад в честь 100-летия со дня рождения Карла Маркса театру было присвоено его имя. Свыше трехсот пьес советских драматургов обрело здесь сценическую жизнь. В этом театре начиналась творческая биография популярных актеров советского театра и кино: Б. Андреева, Ю. Каюрова, О. Янковского, В. Конкина, Ю. Сагьянца...

Послезавтра труппа начнет гастроль на сцене Театра имени Евг. Вахтангова — это станет четвертой встречей с москвичами.

— Творческий отчет коллектива проходит в

канун 150-летия со дня рождения нашего великого земляка — Николая Гавриловича Чернышевского, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра К. Дубинин. — И открывает гастроль спектакль «Человек, который знал, что делать» Л. Виноградова, рассказывающий об этом великом русском революционере — демократе, о героических страницах его жизни. Кстати, оформление постановки создано молодым московским художником Д. Крымовым, а в роли Чернышевского выступает артист театра и кино А. Михайлов.

Покажем и сценические композиции по трем романам. Это «Идиот» Ф. Достоевского (инсценировка Ю. Олеси), «Тихий Дон» М. Шолохова (инсценировщики — Г. Товстоногов и Д. Шварц) и «Ивушка неплакучая» М. Алексеева — книга, в которой отражены судьбы наших земляков, жителей саратовского края. И еще одно название на гастрольной афише — пьеса «Ужасные родители» французского писателя Ж. Кокто.