

5 июля 1977

КОММУНИСТ  
г. САРАТОВ

КОММУНИСТ

ТЕАТР

## ПЛОДОТВОРНЫЕ ВСТРЕЧИ

## Наши интервью

Еще свежи впечатления от гастролей в Москве, волнующих встреч с московскими зрителями. Об итогах гастролей на московской сцене наш корреспондент попросил рассказать директора Саратовского академического драматического театра имени К. Маркса В. Т. Токарева.

— Виктор Тарасович, саратовцы пристально следили за выступлениями своих посланцев в Москве. Расскажите, пожалуйста, как прошли гастролы.

— Выступлений в Москве весь коллектив ждал с большим волнением как ответственного экзамена на художественную зрелость. В гастрольную афишу были включены спектакли «Человек, который знал, что делать», посвященный 150-летию со дня рождения нашего великого земляка Н. Г. Чернышевского, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Ивушка неплакучая» М. Алексеева, «Идиот» Ф. Достоевского, «Ужасные родители» М. Кокто. За одиннадцать дней работы в помещении академического театра имени Евг. Вахтангова наши спектакли посмотрело около тринадцати тысяч человек. С работами саратовцев познакомилась кандидат

в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов, секретарь МКК КПСС В. Н. Макаев, первый заместитель министра культуры СССР Ю. Я. Барaban, заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев. Большой интерес вызвали гастролы у театральной общественности Москвы. Нашими гостями были народные артисты Союза ССР Н. Сац, Р. Нифонтова, Н. Гриценко, актеры и режиссеры московских театров.

— Деятельность театра в дни пребывания в Москве, видимо, не ограничивалась только спектаклями. Что запомнилось в столице, какие были встречи с общественностью?

— Навсегда в нашей памяти останется возложение венка к Мавзолею В. И. Ленина и посещение его квартиры-музея в Кремле. Возлагали мы также цветы к памятнику К. Марксу, чье имя носит наш театр. Состоялись встречи с трудящимися Москвы в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького, где коллектив принял участие в празднике «Москва театральная», со строителями Олимпийского комплекса в Измайлово.

Завязались у нас творческие контакты с музеем К. Маркса и Ф. Энгельса. Сейчас в музее готовится экспозиция, посвященная 150-летию со дня рождения Н. Г. Чернышевского, и наш театр собирает для нее материал об истории создания образа великого революционного демократа на саратовской сцене. Музей подарил театру свои издания о К. Марксе и Ф. Энгельсе в фотографиях и документах.

Полезными и плодотворными оказались для труппы беседы в Министерстве культуры СССР, в ЦК профсоюза работников культуры, где была глубоко и всесторонне проанализирована деятельность театра. В ходе творческого отчета прошло обсуждение спектаклей саратовцев критиками ВТО.

— Гастролы в столице Союза ССР — это всегда этап в жизни творческого организма, подведение итогов и определение перспектив на будущее. Хотелось бы знать, какие уроки почерпнул коллектив из выступлений в Москве.

— Встречи с московским зрителем, театральной общественностью, работниками культуры и ВТО принесли

нам очень многое. Отрадно прежде всего то, что был единодушно отмечен высокий творческий настрой труппы, ее мастерство. В числе лучших актеров были заслуженно названы Р. Беллякова, А. Галко, А. Михайлов, Г. Аретаков, М. Иванов, В. Ермакова, многие мастера сцены старшего поколения. В заслугу поставлено нам и то, что коллектив умеет активно работать с молодежью, помогать ей выявлять свои способности. Поэтому так хорошо показались на гастролях такие артисты, как В. Федотова, И. Маковский, Л. Диденко. Вместе с тем выяснилось, что наряду с яркими работами, глубоким проникновением в характеры встречаются персонажи схематичные, поверхностные. Значит, режиссура не всегда прорабатывает материал, не до конца использует творческий актерский потенциал. Театру по плечу большая драматургия и поэтому ему не к лицу обращение к пьесам незначительным, неглубоким.

К нам были предъявлены требования по большому счету как к театру академическому, задача которого создавать высокохудожественные сценические произведения. Все эти замечания мы учтем в дальнейшей работе и будем стремиться в новом сезоне к тесным контактам с нашим, саратовским зрителем.