

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

№ 1 ИЮН 1979

г. Волгоград

**И ВУШКОЙ** неплаку-  
чей» назвал писатель  
саратовскую колхозницу.

Спектакль по роману Ге-  
роя Социалистического Тру-  
да М. Алексеева — визитная  
карточка предстоящих гас-  
тролей нашего театра. В судь-  
бу героев романа и спектак-  
ля вплетаются судьбы мил-  
лионов советских женщин.  
Руки их множат народное бо-  
гатство, они растят сыновей,  
так же верно и преданно лю-  
бящих Родину, как их погиб-  
шие отцы...

А вот другой мир, иная  
мораль.

Всю ночь ожидает сына  
мать, изнывая в догадках. И  
под утро заявляется, нако-  
нец, к родителям сын со сво-  
ей радостью: нашел себе из-  
бранную. Родители должны  
пойти к ней и благословить  
их союз...

Французский драматург  
Жан Кокто не грешит против  
истины. Родители все-таки  
пойдут к ней — к содержан-  
ке и любовнице отца. «Ужас-  
ные родители» — пьеса, ко-  
торую в стране наш театр по-  
ставил одним из первых, —  
остро разоблачает фальшь  
буржуазной морали и «благо-  
получие» семьи в мире на-  
живы.

Последний раз наш театр  
гастролировал в Волгограде  
семь лет тому назад. За это  
время в жизни коллектива  
произошли значительные со-  
бытия. В 1977 году театру  
за заслуги в развитии теат-  
рального искусства присвоено  
звание «академический». В  
прошлом году мы выступали  
с творческим отчетом в Мос-  
кве, достойно выдержав про-  
верку идейной и художест-  
венной зрелости. За спек-  
такль «Тихий Дон» М. Шоло-  
хова (инсценировка Г. Товсто-  
ногова и Д. Шварц) режис-  
сер — главный режиссер те-  
атра К. Дубинин был удосто-  
ен специальной премии Ми-  
нистерства культуры СССР,  
театр награжден Почетными  
грамотами Министерства ку-  
льтуры РСФСР и ЦК проф-  
союза работников культуры и  
Московского Совета.

Из московской афиши на  
сегодняшних гастролях будут  
показаны «Ивушка неплаку-  
чая» — режиссер К. Дуби-  
нин, «Идиот» — режиссер Я.  
Рубин, «Ужасные родители»  
— режиссер А. Дзекун.

Спектакли «Три сестры» и  
«Пятый десяток» поставлены  
уже в этом сезоне. Премьера  
спектакля «Горячее сердце»  
состоится в Волгограде.

Проблема, поднятая М. Ро-  
щинным в спектакле «Муж и  
жена снимут комнату», не  
может не волновать. Это  
спектакль о великом даре  
любви, об умении сохранять  
и беречь этот дар.

Исследованию конфликтов  
большой социальной значи-  
мости и морально-этических  
проблем посвящена пьеса  
прогрессивной американской  
писательницы Л. Хеллман  
«Лисички».

**В. ТОКАРЕВ,**  
директор Саратовского  
академического  
драмтеатра  
им. К. Маркса.