

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

г. Куйбышев

а ЯБ

* 1 ИЮЛ 1979

СНОВА — ЗДРАВСТВУЙТЕ!

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ САРАТОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ К. МАРКСА

ПОСЛЕДНИЙ раз наш театр гастроллировал в Куйбышеве семь лет тому назад. За это время в жизни коллектива произошли большие события. В юбилейном 1977 году театру присвоено звание академического. В прошлом году мы выступили с творческим отчетом в Москве. Спектакль «Тихий Дон» М. Шолохова (инсценировка Г. Товстоногова и Д. Шварц, режиссер — главный режиссер театра К. Дубинин) удостоен специальной премии Министерства культуры СССР. Театр награжден почетными грамотами Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры и Московского Совета народных депутатов.

Из московской афиши на сегодняшних гастролх в Куйбышеве будут показаны три спектакля — «Тихий Дон» М. Шолохова (этим спектаклем мы открываем гастрол), «Ивушка неплачущая» М. Алексеева и «Ужасные родители» Ж. Кокто.

Какими же творческими задачами живет театр сегодня? Создание произведений, вдохновенно и правдиво раскрывающих наше время, затрагивающих волнующие проблемы современности, ко-

торые требуют гражданского осмысления жизненных процессов и активного отношения к ним, — вот тот стержень, что определяет творческую жизнь коллектива.

Судьбы человека... Спрессованные в короткий драматургический сюжет, они проходят перед зрительным залом как суть больших событий и страстей. Наверное, емкое народное слово либо поэзия подсказали автору название романа и имя своей героини. «Ивушка неплачущая» назвал он саратовскую колхозницу, на чьи плечи легли долгие печали и тяготы военных лет и чью душу жарко, но коротко согревала любовь.

Спектакль по роману Героя Социалистического Труда М. Алексеева — визитная карточка предстоящих гастролей нашего театра. И потому, что создал роман писатель-земляк, и потому, что в судьбу героев романа и спектакля вплетены судьбы миллионов советских женщин.

А вот другой мир, другая мораль. «Ужасные родители» — пьесе Жана Кокто в нашей стране театр поставил одним из первых, она остро разоблачает фальшь буржу-

азной морали и «благополучие» семьи в мире наживы.

Гастрольный репертуар включает и пьесу прогрессивной американской писательницы Л. Хеллман «Лисички».

Интерес к человеку, к его бедам и радостям, размышления о подлинных и мнимых ценностях жизни пронизывают произведения А. Соколовой «Фантазии Фарятьева» и А. Белинского «Пятый десяток». И скромная библиотечка Екатерина Александровна Елочкина и метатель-фантазер Павел Фарятьев — герои этих пьес — привлекли нас прежде всего удивительной способностью откликнуться на боль рядом живущего как на свою собственную, обаянием человечности.

Спектакль, поставленный по пьесе М. Рождина «Муж и жена снимают комнату» — о любви, об умении сохранить и сберечь этот дар. Адресованный молодежи, этот спектакль, как, впрочем, и «Жесткие игры» А. Арбузова, в равной степени затрагивает и проблемы, волнующие взрослого зрителя. Герои А. Арбузова стоят на пороге жизненного пути. А разво-

есть среди нас такие, кого не волнует, с какими духовными и нравственными принципами входят в большой мир молодые люди, что считают они главным в жизни и как осознают свое место в ней?

Мы предлагаем познакомиться также с сатирической повестью для театра «Энергичные люди» В. Шукшина.

Со многими членами нашей труппы куйбышевцы встречаются не впервые. В этот приезд свое искусство покажут зрителям народные артисты РСФСР В. Ермакова, Г. Сальников, Я. Янин, заслуженные артисты РСФСР Р. Белякова, Г. Банников, М. Иванов, Л. Муратова, Л. Гришина, В. Сурикова, артисты Г. Аредаков, В. Лукины, А. Михайлов, А. Толчкова и другие. Рядом с ними успешно сегодня выступают недавние выпускники Саратовского театрального училища имени И. Словцова А. Варенов, А. Лобода, Н. Маковский, Е. Торгашева, Л. Уварова.

Режиссеры — А. Дзекун и Я. Рубин.

Гастрол в Куйбышеве — серьезный, ко многому обязывающий отчет. И мастера сцены, и актеры среднего поколения, и творческая молодежь признают с одним желанием: как можно полнее и лучше показать творческие достижения. Верим, что, как и в прошлые годы, предстоящая встреча будет обоюдно плодотворной, еще больше укрепит наши дружеские связи.

В. ТОКАРЕВ.
Заслуженный работник
культуры РСФСР,
директор театра.