

4 ОКТ 1979

«КОММУНИСТ»
г. САРАТОВ

КОММУНИСТ

В С Т У П А Я В Н О В Ы Й С Е З О Н

Открытие сезона... Это встреча с любимыми актерами. Это новые имена авторов, с которыми знакомятся зрители. Это и радость новых открытий. 5 октября драмой А. П. Чехова «Три сестры» начинается сезон Саратовский академический драматический театр.

Основное направление творческих поисков театра в этом году прежде всего определяет выбор репертуара, его актуальность, значимость поднятых проблем. Театр активно включился в подготовку к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Извечно театр волновала проблема тесного контакта со зрителем, поэтому вопросы,

которые волнуют сидящих в зале, постоянно находятся в центре нашего внимания и изучения. Острота конфликта выбранной нами драматургии предполагает поиск новых выразительных средств. Остаемся верными психологическому театру, где господствует подробная разработка внутреннего мира героя, мы будем продолжать поиск новых форм спектакля, заостренности образа, яркой театральности. Это наши общие творческие задачи, которые мы решаем и на современной драматургии и при постановке классики. Намечены к постановке пьесы «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Игра воображения» Э. Брагинского.

Мы не случайно открываем сезон пьесой А. П. Чехова, ибо

он будет насыщен классическими произведениями. Зрители ждут премьеры комедии А. Н. Островского «Горячее сердце», трагедии древнегреческого драматурга Еврипида «Гекуба». В планах театра также постановки произведений Ф. Достоевского, Б. Шоу.

Международному году ребенка посвящаем детский спектакль «Пиргорой Винни-Пуха» по мотивам всеми любимой сказки А. Милна «Винни-Пух и все, все, все».

В программе — и новые творческие встречи со зрителями. Расширяются связи театра с тружениками области. Перед открытием занавеса на стационаре мы побывали во многих селах и райцентрах, в районах малорации. В репер-

туар сельских гастролей был включен и спектакль для детей.

В этом году в театр явилась целая группа молодых актеров — выпускников Саратовского театрального училища имени И. Слонова. С некоторыми из них — О. Крючковой, В. Ерофеевым, А. Новиковым, А. Курициным — зрители уже познакомились в прошлом сезоне. Надо заметить, что наш театр все больше и больше привлекает в своей каждодневной практике учащихся театрального училища. С работой целого курса (педагоги — народная артистка РСФСР В. Ермакова, режиссер А. Дзекун) зрители познакомятся в спектакле по пьесе «Гекуба». Приступил к работе в нашем театре заслуженный артист РСФСР В. Андрейко.

Словом, планы у театра в предстоящем сезоне большие, и мы надеемся на добрые контакты со зрителями.

К. ДУБИНИН,
главный режиссер академического театра имени К. Маркса