



С ВОЛЖСКИХ БЕРЕГОВ

ДВЕНАДЦАТЬ лет назад ставропольцы впервые познакомились с творчеством одного из старейших русских театров, известного своим высокими реалистическими традициями, постановочной и исполнительской культурой, — Саратовского государственного драматического театра имени Карла Маркса.

И вот начался встреча с талантливым коллективом, и тем еще интересная, что можно во временном протяжении проследить, чего он достиг, как изменился за эти годы. Безусловно, намного серьезнее и богаче стал репертуар театра, ставшего академическим.

С разговора о роли театра, его участии в воспитании зрителя началась в клубе творческих встреч «Ставропольской правды» встреча

журналистов краевого центра с режиссерами, ведущими актерами театра.

— Каждым своим спектаклем мы стремимся говорить со зрителем о социальном — нравственных аспектах бытия современного человека, — так главный режиссер театра К. М. Дубинин определил тему, которую ставит и успешно решает сегодня коллектив саратовцев.

Он также рассказал о богатом прошлом театра, связанном с именами выдающихся русских режиссеров и актеров. На встрече состоялся интересный разговор о работе над спектаклем «Дядюшкин сон». Своими мыслями о трактовке этого своеобразного произведения Достоевского поделился режиссер-постановщик А. И. Даекун. Гости показали от-

рывок из спектакля, в котором приняли участие заслуженная артистка РСФСР Л. Н. Гришина, актрисы Р. М. Газизова и В. Г. Феоктистова.

Театр свои гастроли в краевои центре открыл спектаклем «30 августа», и своеобразным эпиграфом к встрече в «Ставропольской правде» прозвучала сцена из спектакля в исполнении заслуженной артистки РСФСР Р. И. Беляковой и заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии В. А. Седова.

Тепло принимали журналисты заслуженного артиста Киргизской ССР А. Г. Галко, заслуженных артистов РСФСР В. С. Андрейко, Г. П. Банникова, артистов Е. Ф. Колоградского, Г. Л. Майзель, В. Г. Терентьева,

показавших отрывок из спектакля «Тихий Дон»; артистов Е. Ф. Чуйко, А. М. Лобода, О. И. Крючкову, участвовавших в сцене из спектакля «Отпуск по ранению». Самое молодое поколение театра — актеры В. Ерофеев, В. Махов, А. Титов, В. Новиков, И. Внукова, Т. Лукина представили свое творчество сценой из спектакля «Пиргоролл Вилин-Пуха».

В разговоре о сегодняшнем дне театра приняли участие народный артист РСФСР Я. И. Янин, заслуженная артистка РСФСР Л. С. Муратова. Гости ответили на вопросы журналистов.

Т. ВОЙНОВА.

НА СНИМКЕ артисты Саратовского театра в КТВ редакции.

фото М. Колесникова.

