

КОММУНИСТ

о работе бутафорского цеха драматического театра имени К. Маркса рассказывает школьникам заведующий цехом Н. М. Олейников.

Фото А. Салюкова



ПРАЗДНИК ТЕАТРА

Занавес открывается,
В зале погасили огни.
Сказки всегда начинаются,
Как хорошие сны...

Этой песней встречают каждое утро детвору города и сельских районов в Саратовском академическом драматическом театре имени К. Маркса ее любимые герои Мэри Попплс и Винни-Пух, Кот в сапогах и Емеля, Белоснежка и Сказочник, чтобы поведать детскому сердцу о добрых и смелых героях, о волшебных приключениях и таинствах.

Лучшие спектакли и интересные рассказы, концертные программы и творческие встречи подготовили к Неделе «Театр и дети» актеры и режиссеры, художники и педагоги.

Нам очень хочется, чтобы спектакли не просто знакомили юных зрителей с образным языком театрального искусства, но и стали уроками нравственности, что так необходимо ребятам. Вот почему большая работа проводилась работниками театра и активом педагогического института вокруг таких постановок, как «Тридцатое августа» М. Шатрова, «Ивушка неплакучая» М. Алексеева, «Отпуск по ранению» В. Кондратьева. Этой теме посвящены выставки книг в театре, которые организовала Центральная городская библиоте-

ка. Вэволюционный разговор о проблемах молодых шел по спектаклям «Жестокость игры» А. Арбузова и «Муж и жена снимут комнату» М. Рошина.

На встречу с детской аудиторией приходили не только герои спектаклей. Концертные программы по произведениям А. Блока, А. Ахматовой, А. Чехова, К. Паустовского, Д. Гранина, сказкам Г. Андерсона подготовили артисты В. Седов, Л. Гришина, Т. Лукина, В. Махов, В. Федотова. Готовились к встрече с юными зрителями и работники цехов и мастерских. Удивительная атмосфера уважения к искусству и сценическому процессу работы царил на этих экскурсиях, где ребята узнали много нового и интересного.

Л. ПУГАЧЕВА,
помощник режиссера по
литературной части драматического театра